Eadweard Muybridge

panorama

DE SAN FRANCISCO

Vertiges

Eadweard Muybridge (1830-1904), pseudonyme d'Edward James Muggeridge, est un photographe britannique renommé pour ses décompositions photographiques du mouvement – des chronophotographies. En 1855, il part aux États-Unis et travaille comme libraire-éditeur. Au moment où il revient en Angleterre pour ses affaires, en 1860, il a un grave accident de diligence et est hospitalisé au Texas pendant plusieurs semaines. Enfin de retour à Londres, pourvoyant sa convalescence, il se met à l'étude de la photographie. Il y fait des investissements considérables pour obtenir le meilleur matériel photographique de l'époque et se retourne aux États-Unis et à San Francisco qu'en 1867.

À cette époque, la photographie stéréoscopique est en vogue. Muybridge le constate et se fait un nom en créant un studio de photographie itinérant, avec lequel il photographie les environs de San Francisco. Son panorama de la ville à 360° (réalisé en 1877) devient célèbre. Désormais, l'élite californienne l'engage régulièrement pour des portraits, mais sa renommée grandit surtout grâce à sa collaboration avec le United States Coast Survey en tant que photographe paysagiste. En 1867, ses photos du parc national de Yosemite font sensation. La même année, il devient le photographe officiel de la présence militaire américaine en Alaska. Entre 1868 et 1872, il arpente le Far West, où il réalise 2 431 clichés.

(D'après Wikipedia)

Les images du
Panorama de San Francisco
d'Eadweard Muybridge
ont été assemblées en 1877

ISBN : 978-2-89688-482-3

© Vertiges éditeur, 2017

– 04863 –