Robert Barker

panorama

D'ÉDIMBOURG

Vertiges

Le panorama est un «spectacle constitué par un vaste tableau circulaire peint en trompe-l'œil et destiné à être regardé du centre». On nomme également panorama la rotonde où se trouve un tel tableau.

Le mot «panorama» a été créé par le peintre irlandais Robert Barker, en 1787; depuis les éléments du grec pan- (tout), et -orama (vue). Il cherchait à nommer le tableau cylindrique qu'il avait peint de la ville d'Édimbourg avant de le présenter, à Londres, en 1792.

Édimbourg (*Edinburgh*, en anglais; *Dùn Èideann*, en gaélique écossais; *Embra*, *Edinburrie*, *Edinburra* et *Edinbra*, en scots) est la capitale de l'Écosse depuis 1532.

La ville est construite sur des collines volcaniques qui fournissent chacune un point de vue différent sur la ville. Elle est dominée par un château, dont les fondations remontent au VIe siècle, mais c'est à partir du XI e siècle que fut construite cette résidence royale avant de devenir une forteresse redoutable au XVI e siècle.

Les collines et le château se distinguent nettement dans le panorama de Barker présenté «à plat», ci-contre.

(En partie d'après Wikipedia.)

L'horizontalité du
Panorama d'Édimbourg,
créé par Robert Barker en 1787,
ne fera pas oublier qu'il s'agissait avant tout
d'une peinture à l'intérieur d'un cylindre.
La première représentation du «panorama»
eût lieu, à Londres, en 1792.

ISBN : 978-2-89668-484-7
© Vertiges éditeur, 2017
– 0485 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : deuxième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org