Serge Fiette

Egon Schiele

AUTOPORTRAITS

1914-1917

EXPOSITION

Verlag
Kunst & Licht

DE TOUT TEMPS, les artistes ont été admirés par l'interpretant et leurs œuvres ont été considérées comme des chefs-d'œuvre. Van Gogh a vendu de l'vivant les Tournesols, par ce dernier, Gauguin a pu peindre Vendanges du minier plus au vieux, Gauguin autoportrait se pendre [1]. Mais, Van Gogh, Gauguin, Schiele, Rembrandt, Rembrandt, Schiele, de l'interpretant. Il aurait le pensée, en effet, à ce, autoportrait, que nous tels qui ne montrer pas ce sujet religieux : ils, le plus souvent, ils, ils, ils

25

26

27

28

29

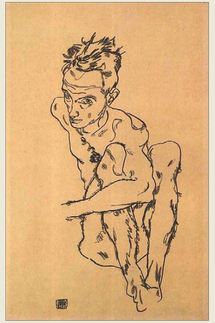
30

31

32

33

34



Egon Schiele
autoportraits 1909-1917,
de Serge Fisette,
paraît à l'occasion du centième anniversaire
du décès de l'artiste (1880-1918)
et au moment où le Leopold Museum
inaugure une grande rétrospective
de son œuvre dans la capitale de l'Autriche.

ISBN : 978-2-89668-571-4
© Serge Fisette et Vertiges éditeur, 2018
– 0572 –