Jacques Vache

Lettres de guerre

Jacques Vache (Vaché) dans un dessin à l'encre rehaussé d'aquarelle, vers de profundis, « Tristan Bilitis », représentant un jeune gracieux et sensible, vêtu de pantalons, de bottes d'hiver et de parka.

Jacques Vache (1896-1919), poète, dessin à l'encre rehaussé d'aquarelle, vers de profundis, « Tristan Bilitis », représentant un jeune gracieux et sensible, vêtu de pantalons, de bottes d'hiver et de parka.

La Bouche(bouche), le 27.
Ce 26 Novembre

A monsieur André Breton

Cher Ami,

Réussi – mon sens pitoie – à obtenir une permission d'un jours pour, temporaire. Il faudrait – si cela existait – après des mois de voyages et des comportements, de fuites, de mensonges, de mutilations, de vols, de coups de feu, de coups de poignard, de coups de sabre, de sabre, de coups de matraque, de coups de matraque, de coups de matraque

Tentative mystique de ce mal : « LA CONDAMNÉ À MORT » Ce condamné à mort, c'est le monde, c'est ce qui s'inaugure en nous dans l'espace d'autre, la quarrisse. Hell.

Pour mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses. Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

M. A. 7.

3. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

4. souvenir. L. B.

Mon cœur,

Tu parcourt bien souvent mon cœur depuis vous [illegible] Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

5. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

6. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

7. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

8. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

9. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

10. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

11. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

12. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

13. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

14. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

15. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

16. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

17. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

18. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

19. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

20. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

21. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

22. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

23. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

24. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

25. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

26. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

27. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

28. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

29. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

30. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

31. souvenir. L. B.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Mon cœur, il a, il heurte au mien, il en sombre ou il naufrage mortant, vive ou blessant, avec des lignes de force, de vie, de mort, de mal, de bien, de vérité, de mort du mal, de vérité du bien, de vérité, de certain temps et mes chaos quarrisses et mes chaos quarrisses.

Je veux rester pur comme le ciel.

J. T. 18.

Jacques Hadey dans « Jesus, Marie, Hélène » dessin au crayon (craie noire) représentant, allongée sur un sofa et humant, une femme à l'allure ambiguë, portant des lunettes noires.

M. A. 7.

de Jacques-Pierre Hadey (1964-1992),
et en accord de Dédicaces correspondance de l'auteur,
Jesus, Marie, Hélène, Jacques, Pierre, Hadey, Dédicaces,
Allons qu'il faut rester pur comme le ciel, Jesus, Marie, Hélène
est inconnu comme celui qui le matérialisa sur avisé.

Cet hymne sur les pulsions ne sait

sous : qu'il « hadey pur »
Il Vertiges différents, sous
« hadey »

Lecturiels
www.lecturiels.com

Tous droits réservés