

Max Ernst

ARP



Vertiges

JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

Paul Klee (1879-1940), *En rythme / Rhythmisches* (1930), Centre Pompidou / Musée national d'art moderne, Paris.



Max Ernst (1891-1976), peintre et sculpteur allemand, américain et français. Archives nationales des Pays-Bas, photo D.R.

ARP

De la place de l'Opéra nous le voyons le jour  
comme la nuit se détacher sur le ciel

ARP

c'est à lui que nous devons les soixante formations  
de crânes depuis la tache de brouillard jusqu'à  
la tache de couleur

c'est lui qui occupe 3 000 zymosimètres par  
jour

la réparation de l'ennui serait bien difficile sans  
les mains de la sage-femme

c'est une invention de haute précision et même  
de plus grande importance que la clef de l'amour  
trouvée par Auguste Rodin

ARP

Quant au gypaète qui pète il nous semble que  
ce petit trou-madame

contient toute la vérité de la charmante  
excursion dans l'extrême écorce du Zambèze  
dont il établit le plan téméraire malgré le vent  
et les intempéries

mais si l'on y met le petit trou-léopard dont  
le paysage arabe est formé du premier  
léopard tué d'après nature les mots qui restent  
contiennent un madrigal patriotique c'est le  
marchand qui marche

Au lecteur maintenant d'admirer le constructeur  
courageux ARP

ARP

Yémen et Gynandre accède trois fois par jour à  
son cercueil d'enfant

il casse avec les dents le nouvel osselet ensiforme  
qui lui croît au sud du sternum

il n'a pas encore vingt-cinq ans déjà il entend le  
trantran

ARP

Nous regrettons beaucoup qu'il lui manque  
encore la constipation du matériel cultivé si  
soigneusement par Pablo Picasso

en outre on lui a reproché quelquefois d'oublier  
la richesse des plantations anatomiques et le  
coloris tubifère que nous admirons si fort chez  
Max Ernst

ainsi que la sœur Germaine illusoire maniée si  
gracieusement par les pères de l'Église

ainsi que la petite machine délicieuse à pul-  
vériser les aïeux mais tout ça ne fait pas pisser  
le thaumaturge-voltigeur par la gravitation  
par l'eau et par soixante-dix numéros de vent  
il vend praticables les plateaux glissoires et les  
gouttettes multicolores des fossiles de petit  
calibre

mais il rend transparents ses parents sans  
compter les naufrages qu'il a évités

ARP

Sa bonne fée Sixtine répétera six fois par  
semaine que ce remarquable esprit ne sait pas  
manger de viande et tombe lépreux aussitôt

mais moi je l'ai vu vendre sa vérole de bon  
appétit moi j'ai vu qu'il apporte (au moyen  
d'une petite brouette construite à cet effet) deux  
kilos de tétons et de saucissons par jour dans la  
maison paternelle

ARP

citoyens !

lisez la pompe des nuages lisez le gypaète qui  
pète

lisez le vieillard qui sait voler  
lisez l'amour à trois et l'oiseau à l'oiseau  
fouillez travaillez lisez

ARP

Dès la naissance il prend fait et cause pour les  
trois vertus théologiques et pour le théorème  
d'Archimède qui dit il faut mesurer le corps au  
corporel

ARP

pour ne pas violer le goût de son frère il partage  
en deux ses babines et tatoue tous les astérismes  
sur sa langue

ainsi que les diagrammes de toutes les inflo-  
rescences

ainsi que les poulpes

ARP

Cela ne l'empêche pas d'écouter toujours  
favorablement les petites marguerites entrant  
au son des trayons

il garde dans son sein des éclairs perspectifs  
dans les fentes de ses omoplates niche  
l'hirondelle des murailles

dans la conque de son oreille il saisit les  
aérolithes à la volée

son cœur et ses reins sont parfaitement décom-  
posables

ARP

un texte de Max Ernst (1891-1976),  
est paru dans *La Révolution surréaliste*, en 1921.

ISBN : 978-2-89668-981-1  
© Vertiges éditeur 2019

Dépôt légal – BAnQ et BAC : premier trimestre 2019

– 0982 °lecturIEL –

**Lecturiels**

www.lecturiels.org