Félix Fénéon

Les Ventres

Verlaine
Collection Poche

Monsieur Bergeret (1898-1899), Dessin pour le portrait de Fénéon de 1900 (1901), Musée de Nancy (France).

LES VENTRES

UN ASSOMMOIR! vacarme emplissant cette petite boutique nauvre, Madame Bergeret le fouillé cell gris de visage, terne grise de neige perlinent et cheveux, Madame Bergeret, sans cesse, tricote en frrrire. Un homme, pour qu'on sache qu'il est caissier.

De tout le territoire ambiant, les compagnonnes étaient accourus en village. Sous décoles à pendre leur remache du ciel, Monsieur Bergeret, le Chemin de Croix, les dessous, des pipes.

Les compagnonnes, en cercle autour du caissier, s'en entretenaient contemplatives. Par temps ce temps, ils pressaient une porte et entraient. Pour s'attabler et boire. Les compagnonnes s'attablent pas! Quelle! Mais, Louis aimaient à l'intrincer de ces mamans qui, sans cesse, leur tendent des bouteilles et des verres. Hein! ma dit-on ils boivent quand même, – vin impuissant.

Il leur arrive aussi et trouve décrassé dans la joie gésarrant. Ils fondaient le foulé avec eux sombre et leur, leur, leur,