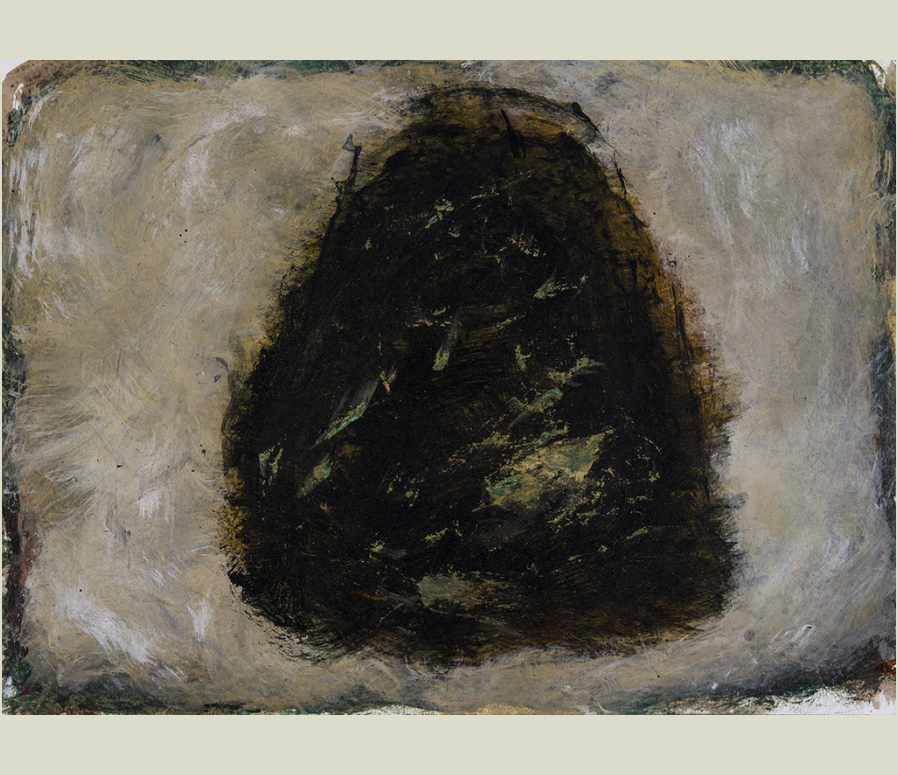
Pierre Breault

Lorca

Peintures accompagnées
de dix-neuf courts poèmes



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

Pierre Breault, *Lorca,* numéro 66

L'élan primitif danse avec l'élan mécanique,
ignorant dans leur frénésie la lumière originelle
Federico Garcia Lorca,
Poète à New York.

Pour les en-paradis noirs
qui coulent des sens,
des catalogues et des *girls*
payées *cash* sous les corbeaux mineurs

La voile d'Espagne vue d'en bas

New York hydrogéné
ses flashs et ses sexes
égouts et vignes rudes
les feuilles vibrantes du cuir des nuages

Ces tranches de lieux sombres
surfaces rigides des paysages gris
coulent des pâles ouvertures
dans des bassins asphaltés

L'océan gémit du sol
sa boussole captive du béton

Une croix gracia
trépide dans les remous fluctuant
au bord des oiseaux
des buses et des chiens dormants servis chauds

L'ambivalence dévalant
dans les pas corrigés
sur tous les désirs absorbés ;
Ya ! Vérités mouillées sales

****

Péri-pol gitan d'un seuil de poly-cals
une mécaniforme puissante l'envahit

****

Valse jusque dans les casernes
Vienne en Grenade, coup d'urne en *rio*
la rumeur d'une fleur
et le pas du coucher du jour

Une ombre de vivre encore
à peine encore attachée
vue par le judas
entre deux ou trois regards obscurcis

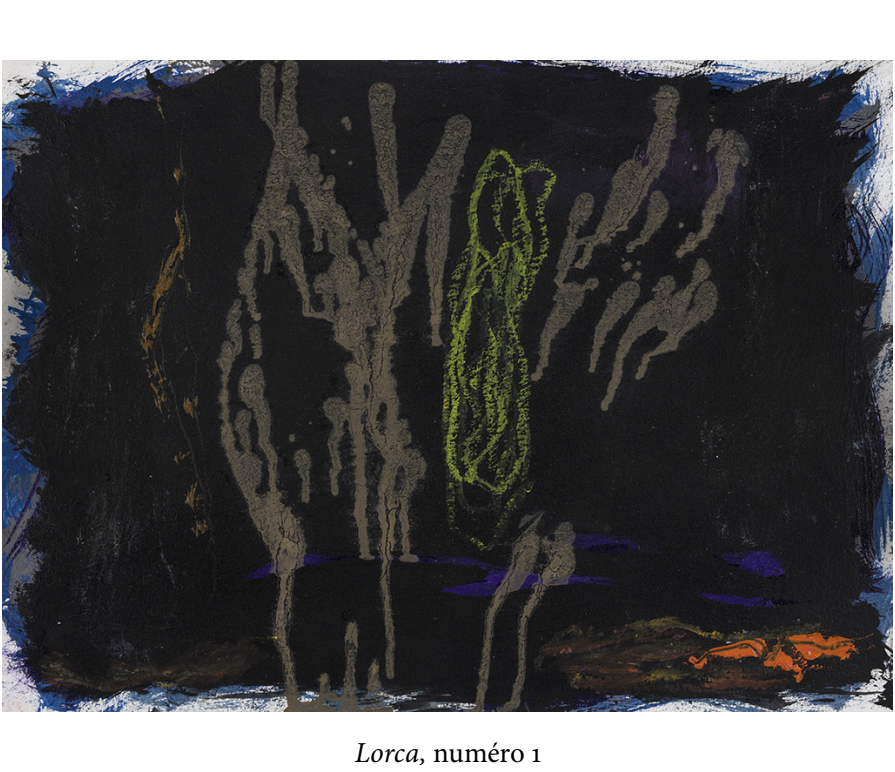
Du soleil à l'aigle, l'angoisse générale

Mère et mort du puits créateur
araignée dédicacée
sur le dos de la musique
derrière la porte, au fond du silence

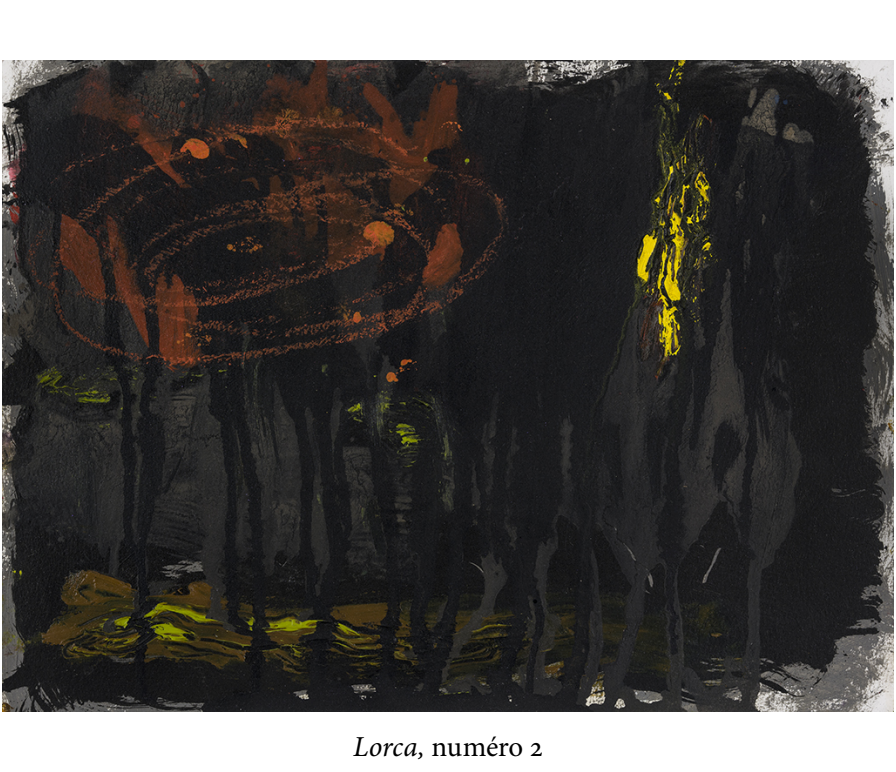
Grand voile sur Espagne vue d'en haut

Derniers pas auscultés
entre l'ombre des branches et les gaietés de la pluie
un jour de noyau jeté
par les éboueurs loin de l'eau des fontaines

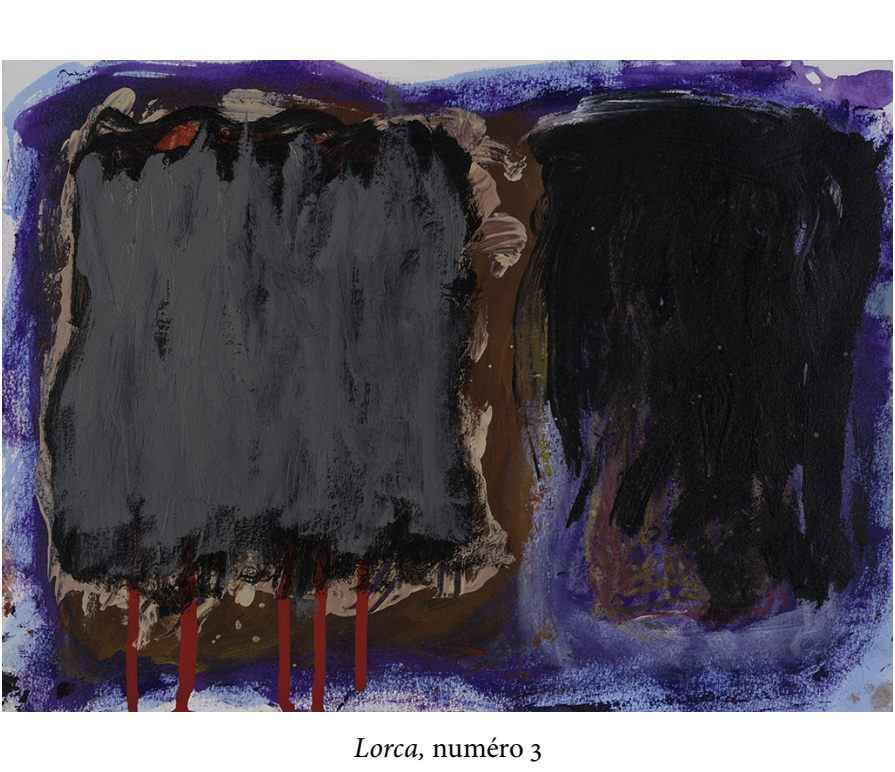
Ton âme sera-t-elle sans toi
au pied du grand ravin ?
Saura-t-elle franchir l'écluse
qui s'ouvre à la mort
dans le grand silence des mémoires ?



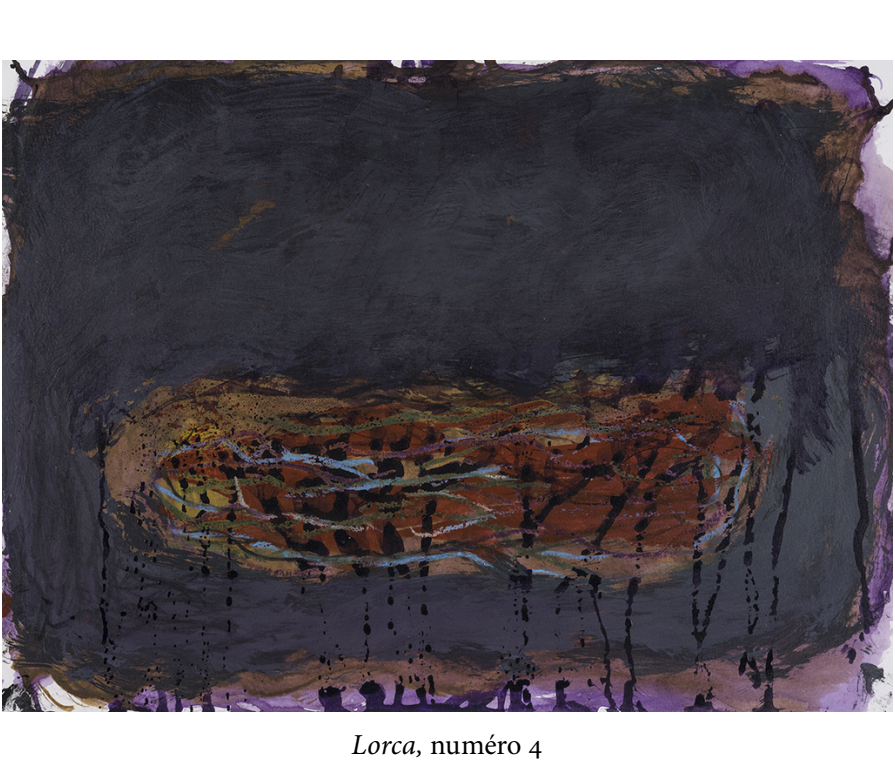
Lorca, numéro 1



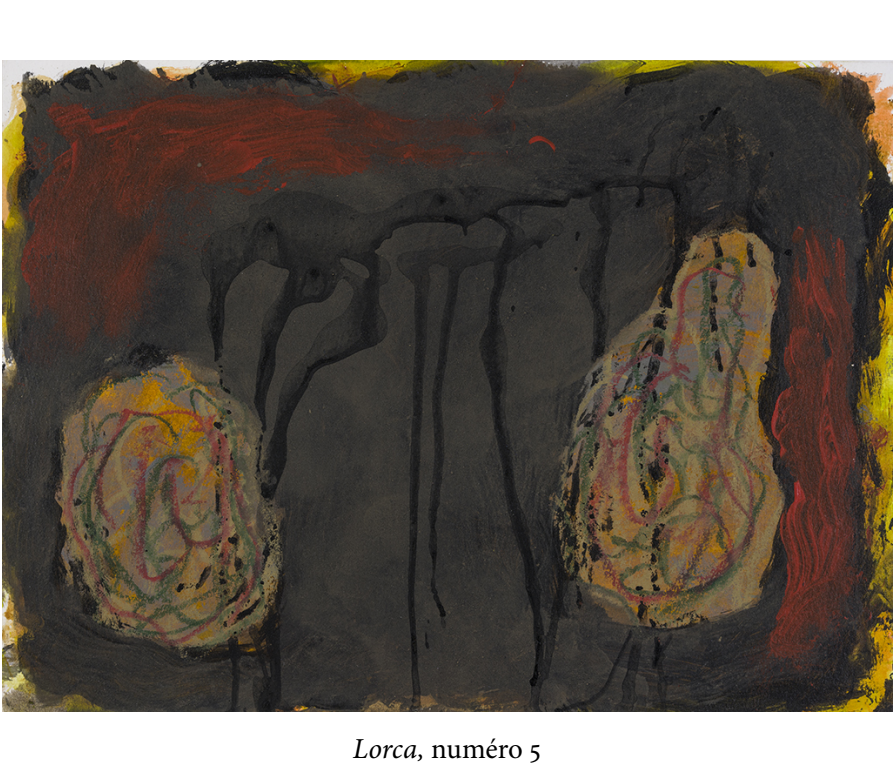
Lorca, numéro 2



Lorca, numéro 3

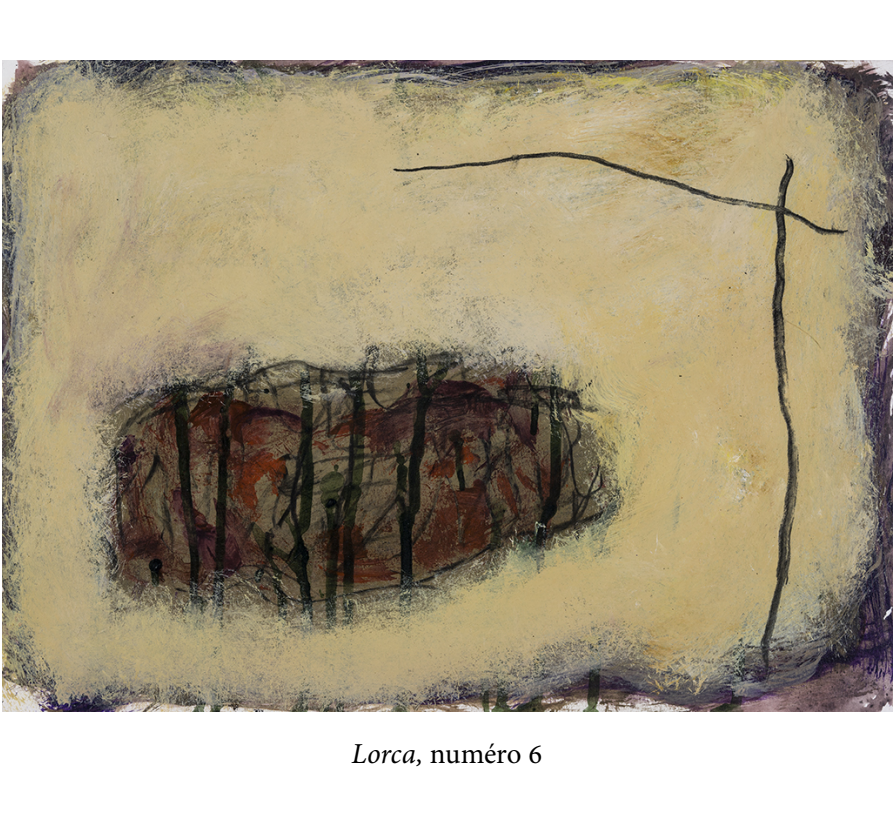


Lorca, numéro 4

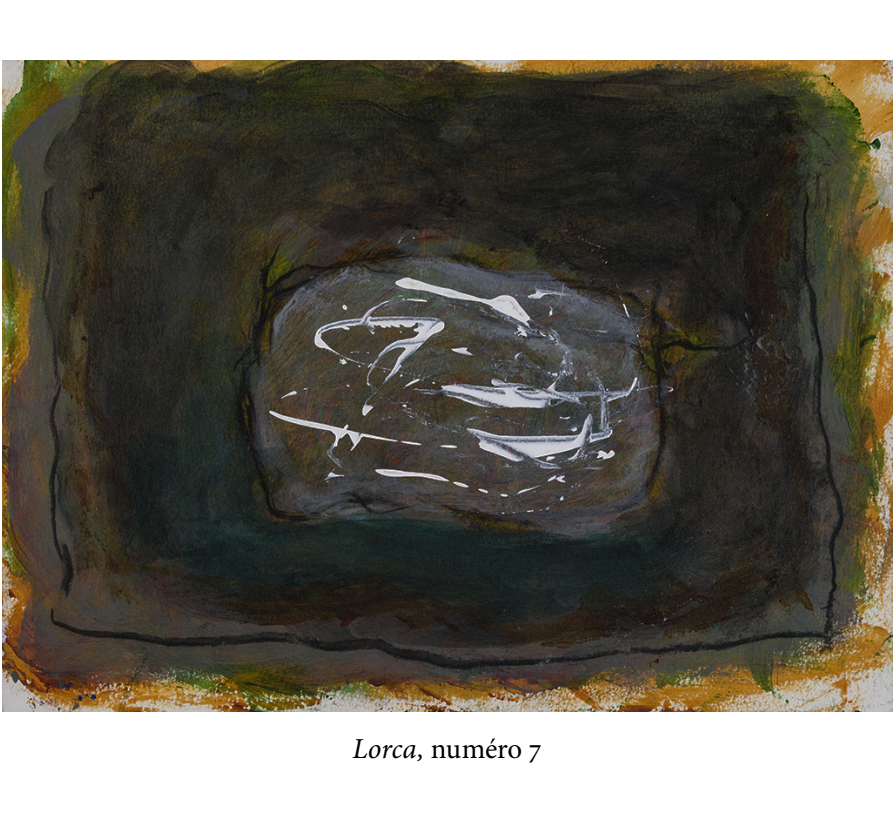


Lorca, numéro 5

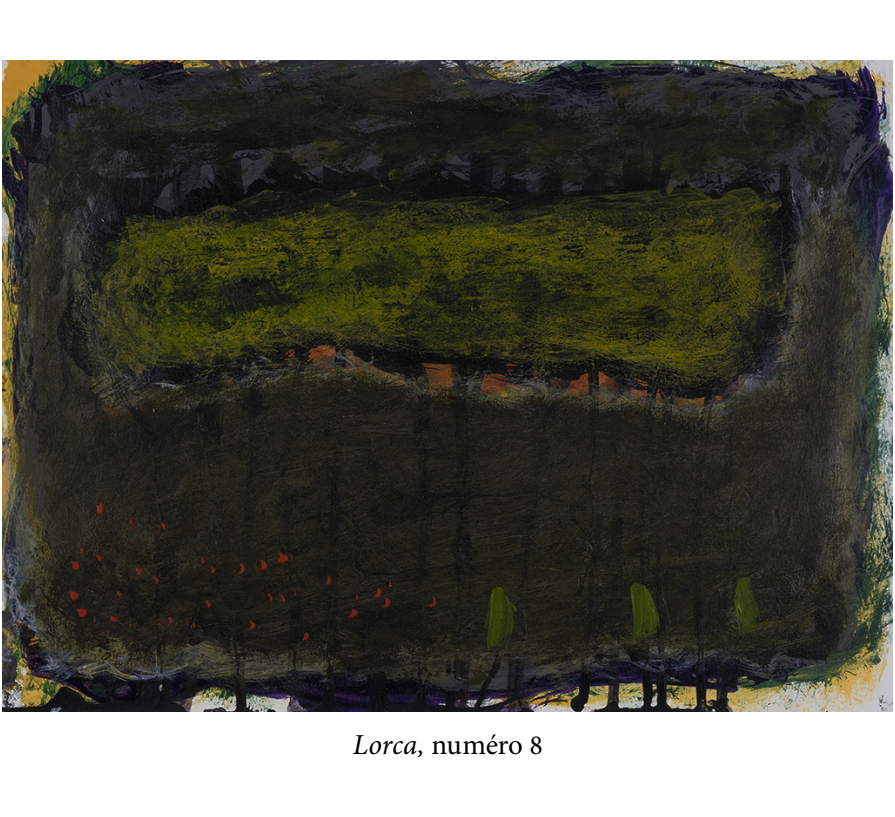
Géant de la mer à la mort
– des officines vert-olive –
en ton corps d'arbousier vif
alors qu'onze roses avec peine
fleurirent ce si court voyage



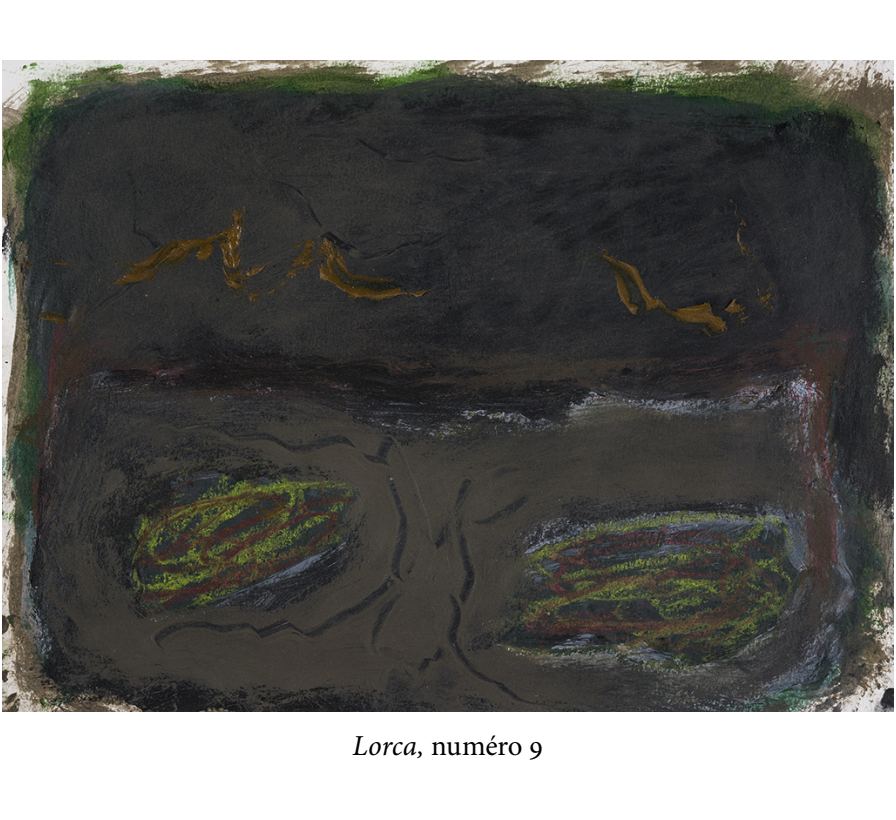
Lorca, numéro 6



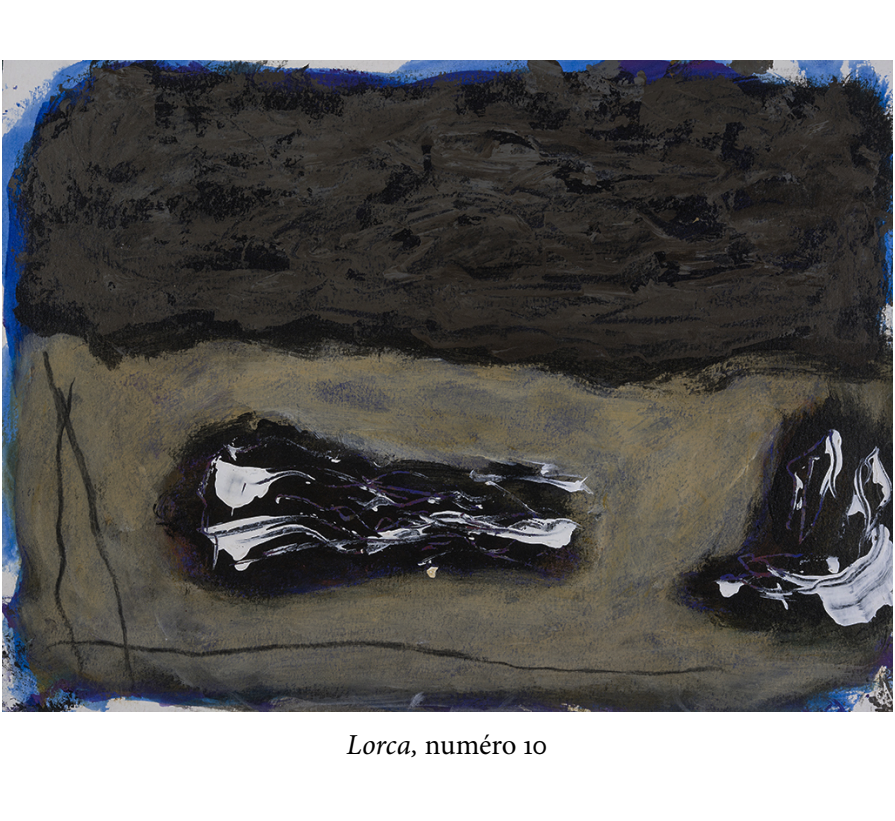
Lorca, numéro 7



Lorca, numéro 8

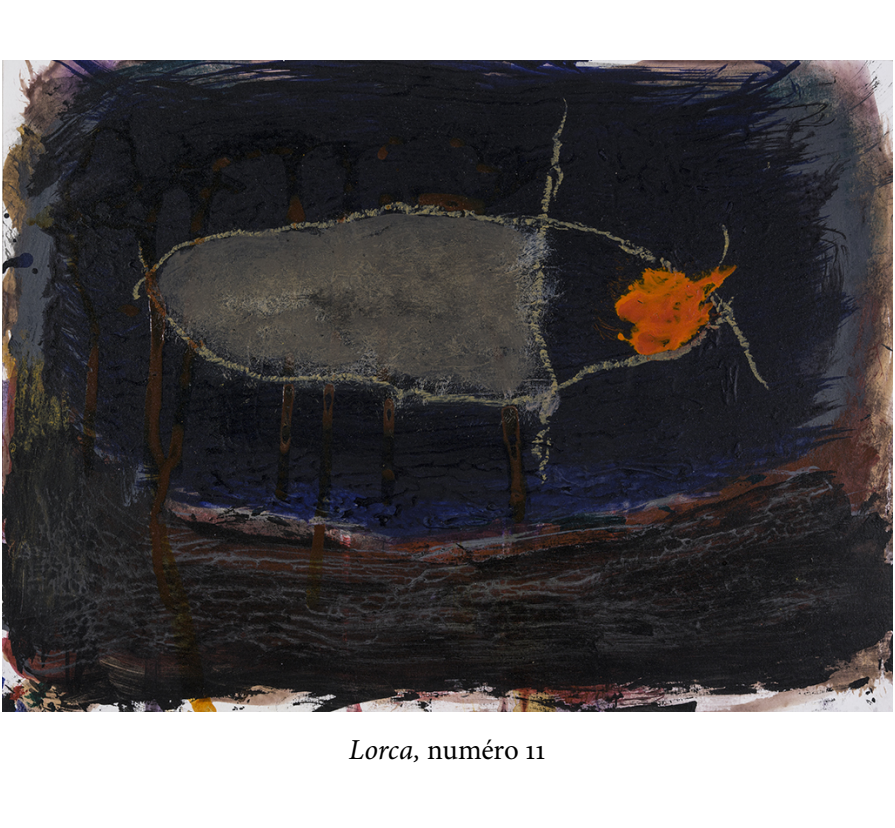


Lorca, numéro 9

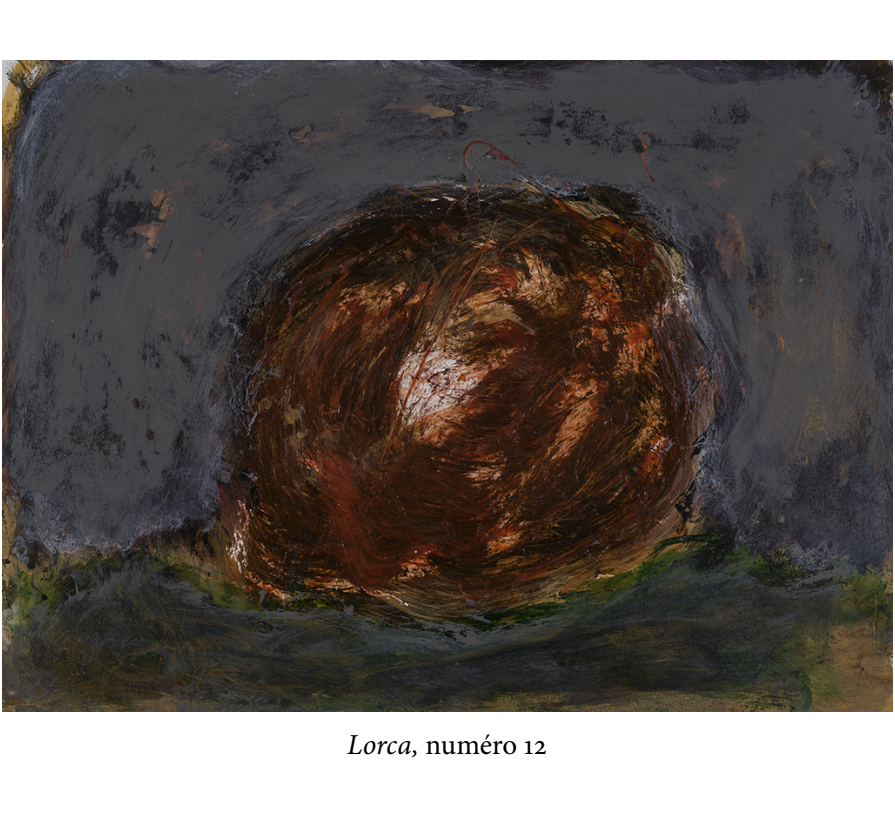


Lorca, numéro 10

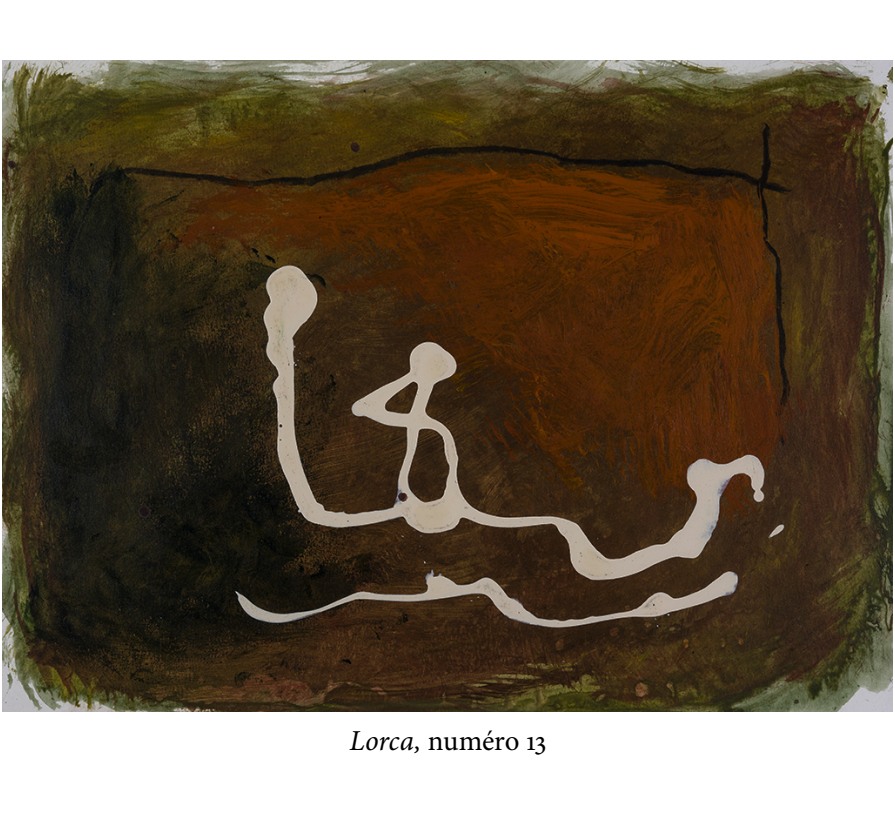
Le grand aqueduc
déjà défunt,
une orbite à la fenêtre
et une vie binaire
minutées sur un point d'horizon



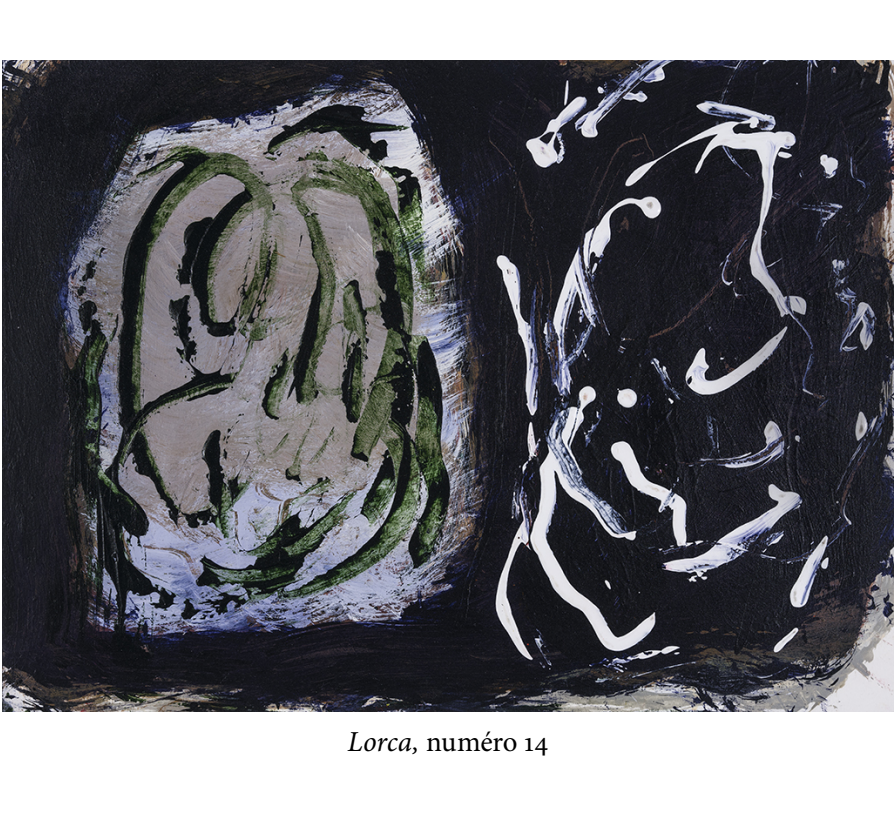
Lorca, numéro 11



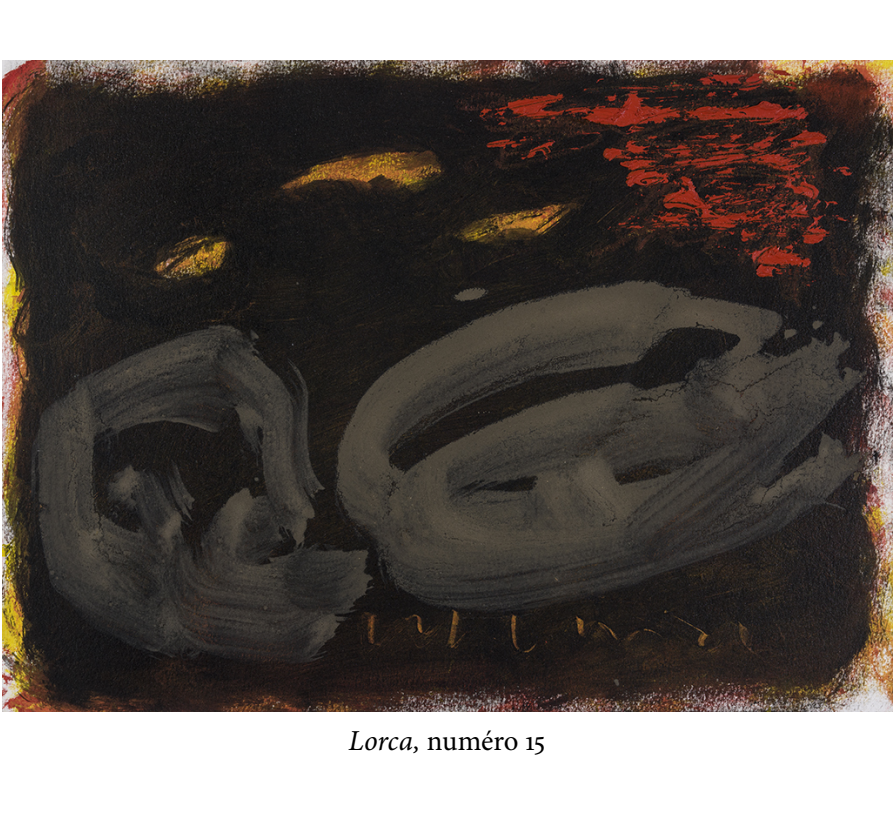
Lorca, numéro 12



Lorca, numéro 13

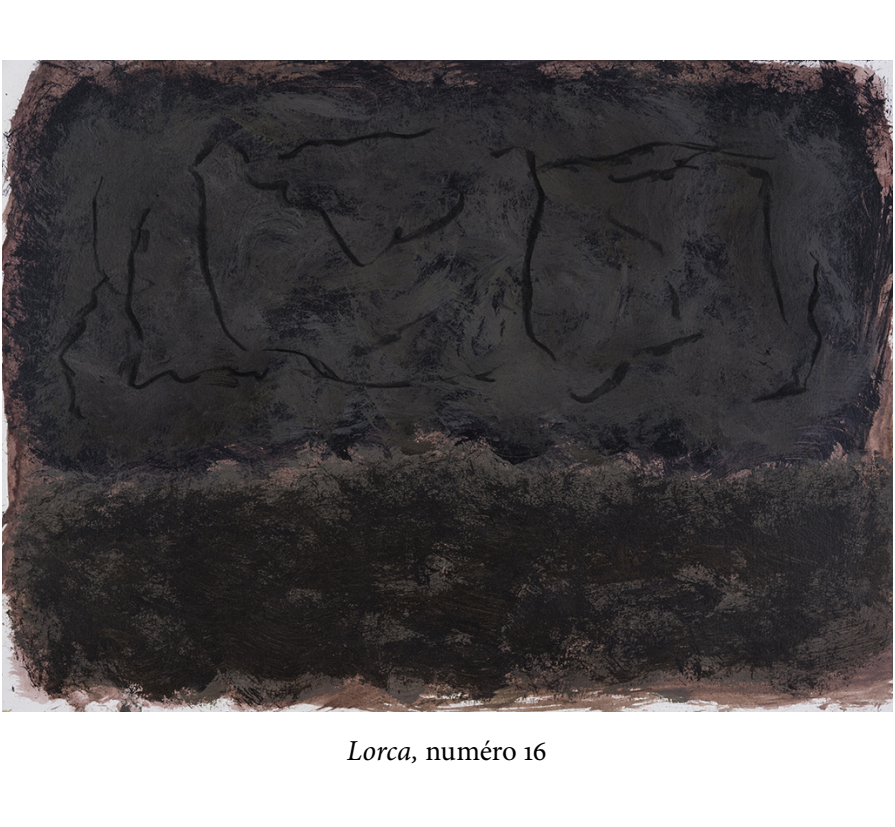


Lorca, numéro 14

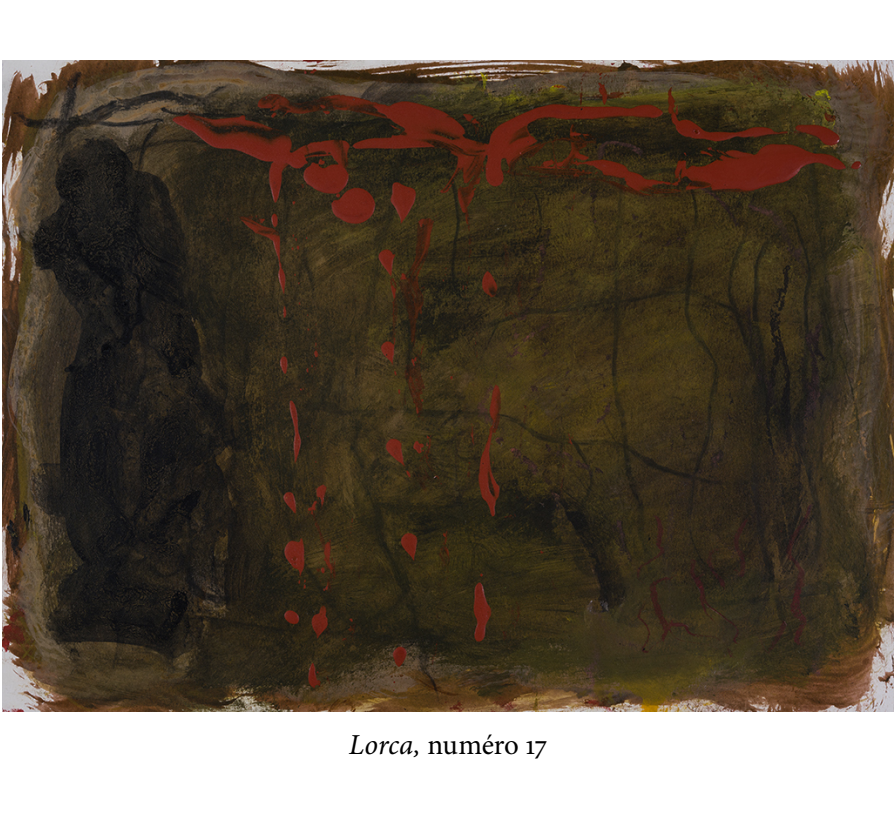


Lorca, numéro 15

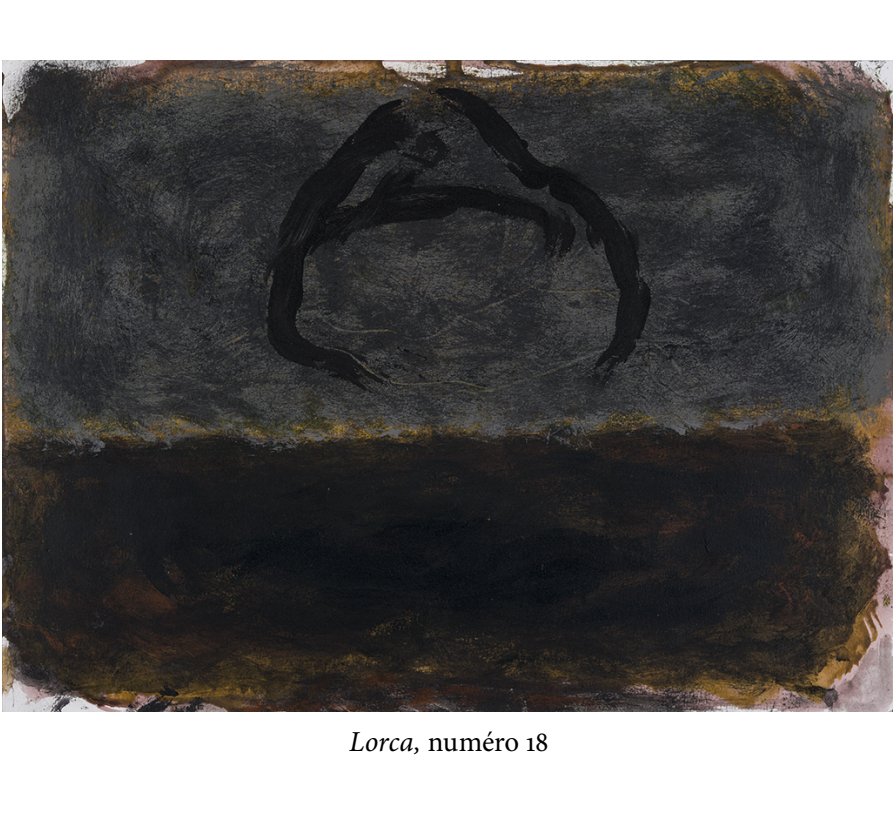
Faucon trans-marin
astronomique
l'allégorie de ses ailes
bien enfoncées
dans un vertige vertical



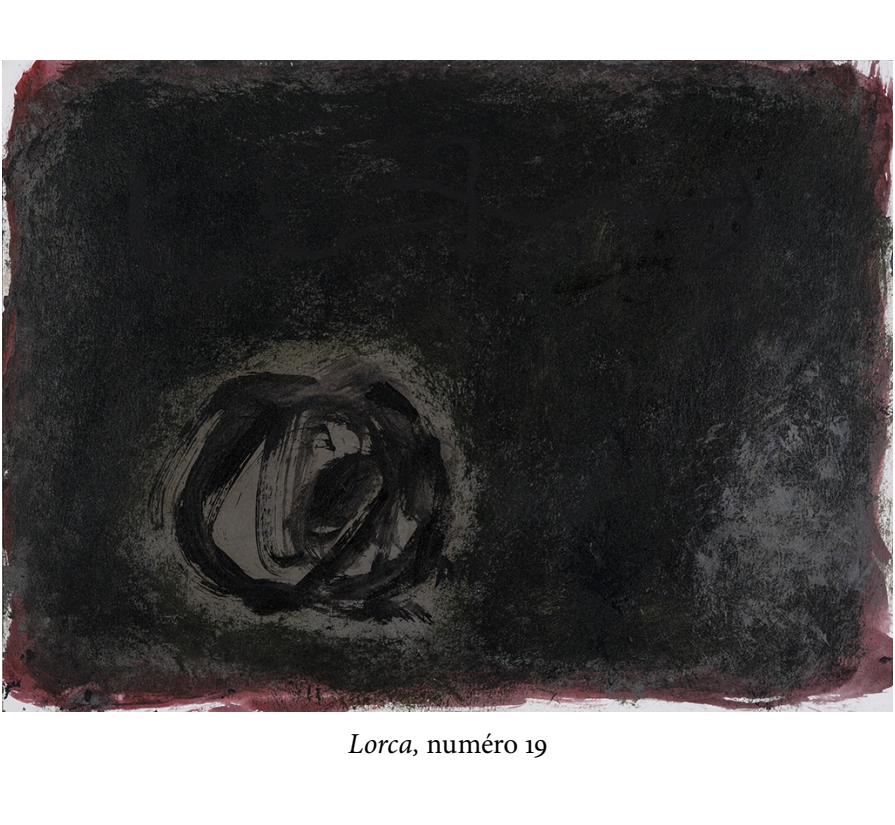
Lorca, numéro 16



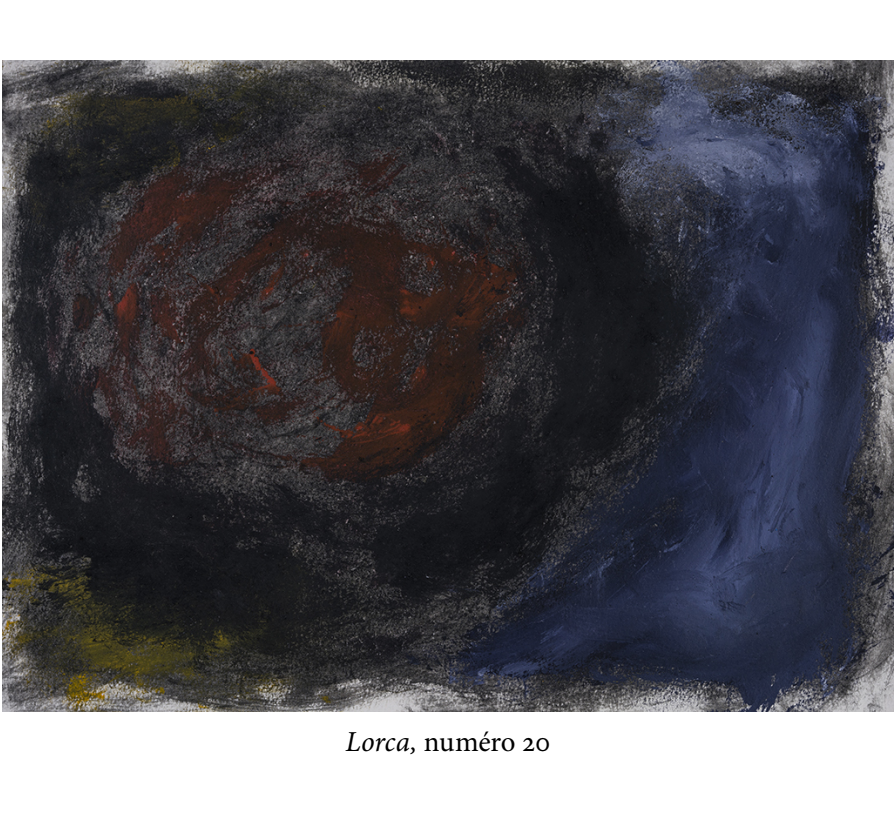
Lorca, numéro 17



Lorca, numéro 18

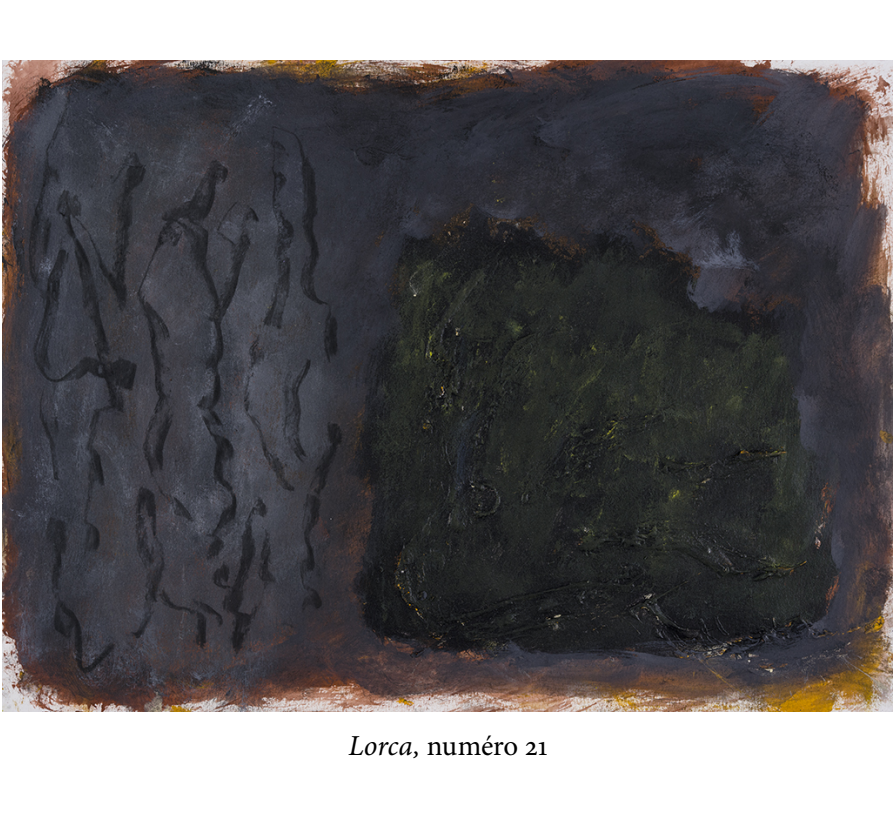


Lorca, numéro 19

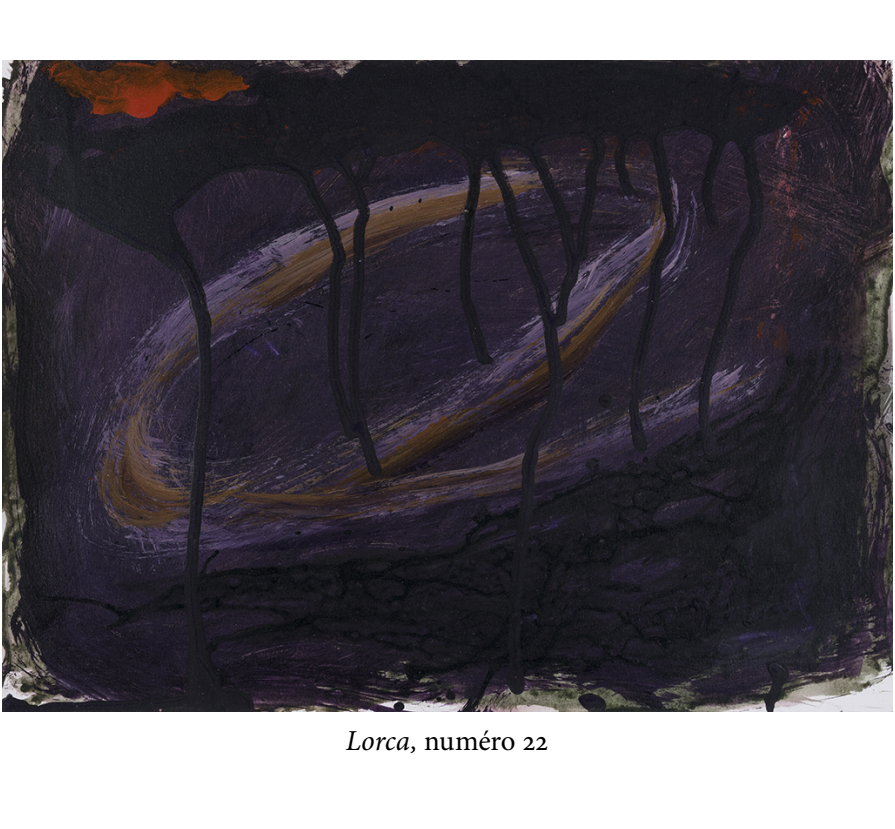


Lorca, numéro 20

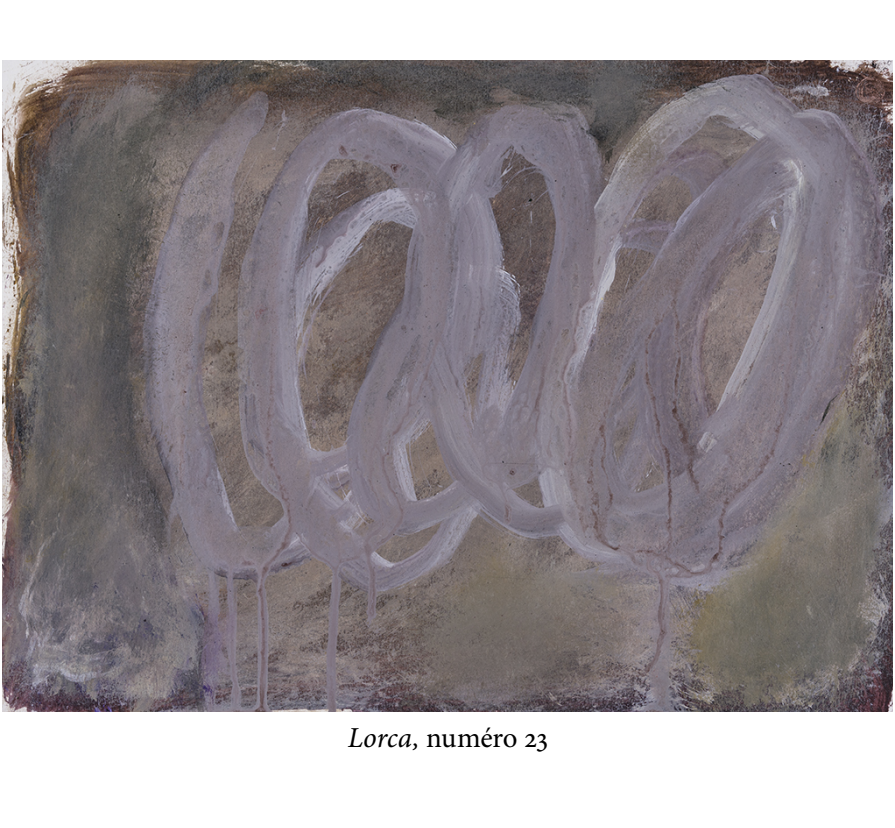
La douleur de ta grande danse
à grand-peine d'ongles nocturnes
comme le piano d'un grenier
gisant au bord du port
un jour de grand vent du large



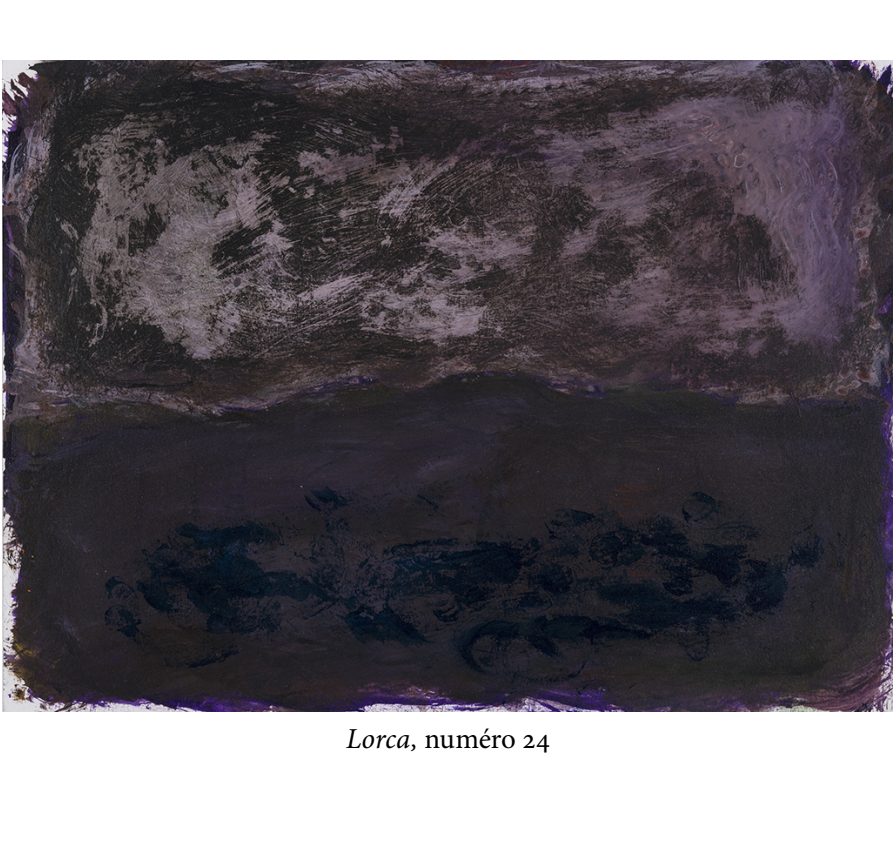
Lorca, numéro 21



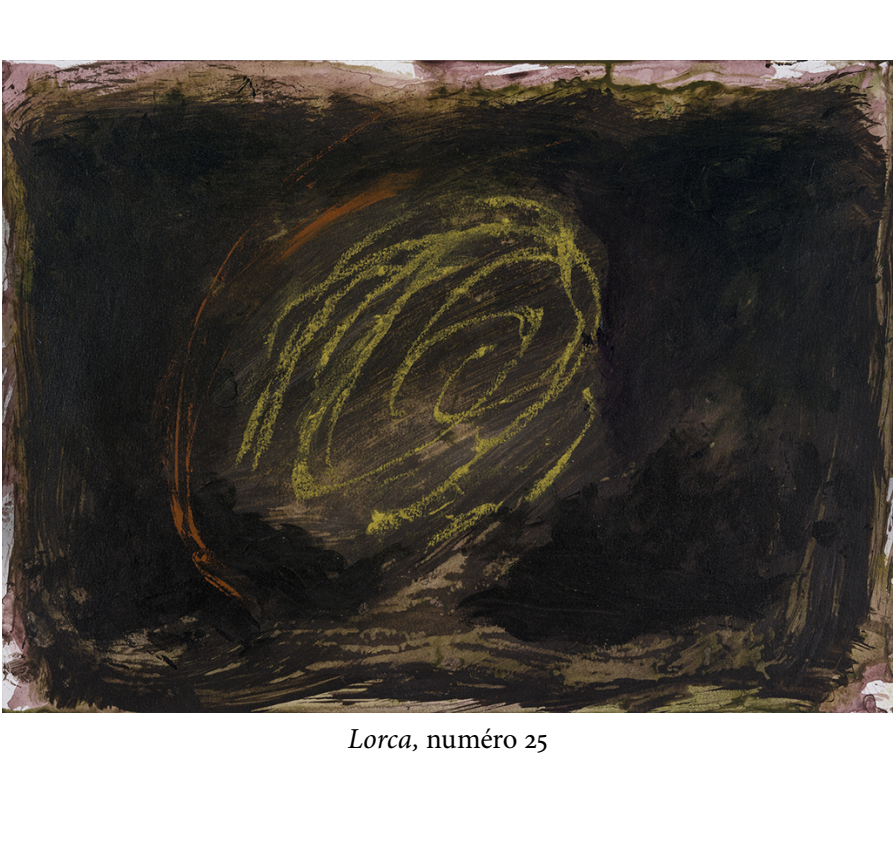
Lorca, numéro 22



Lorca, numéro 23

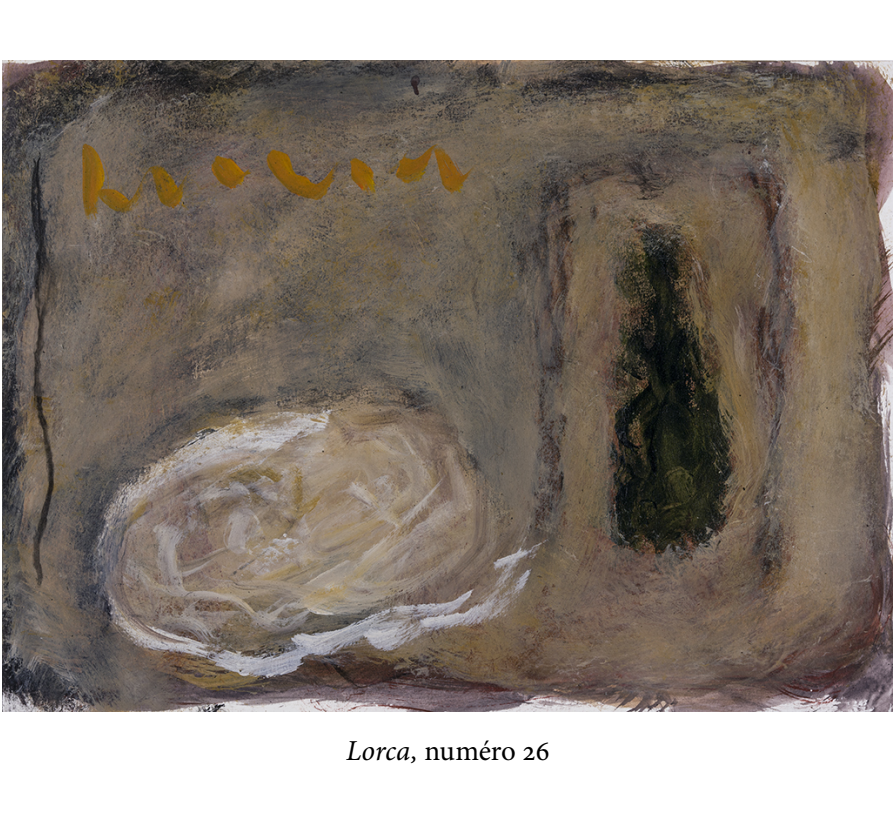


Lorca, numéro 24

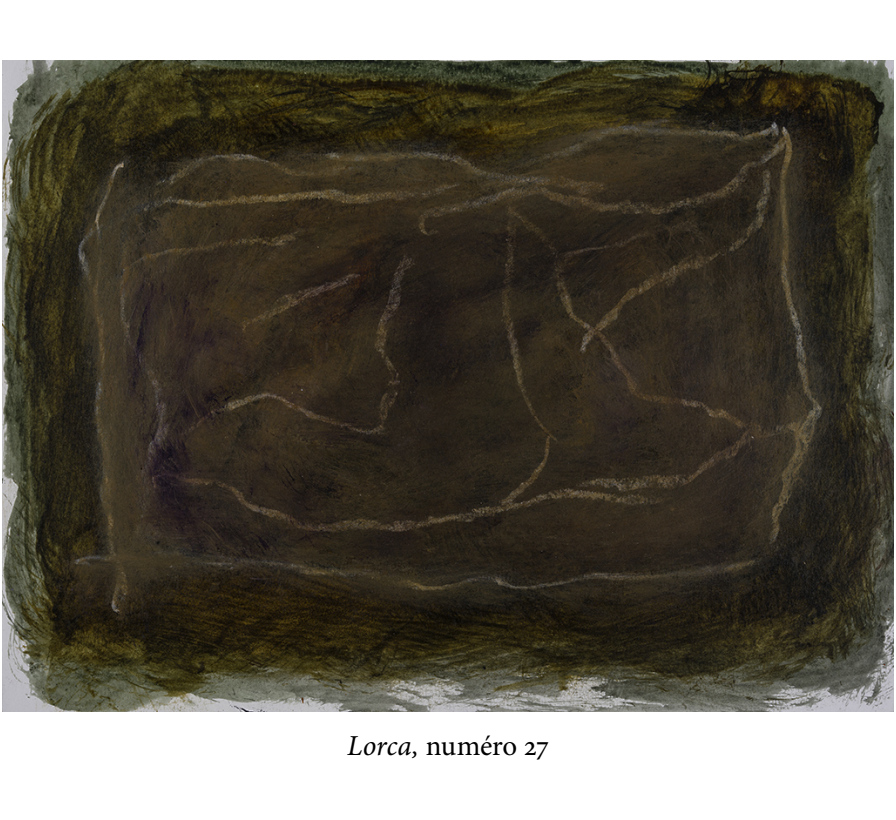


Lorca, numéro 25

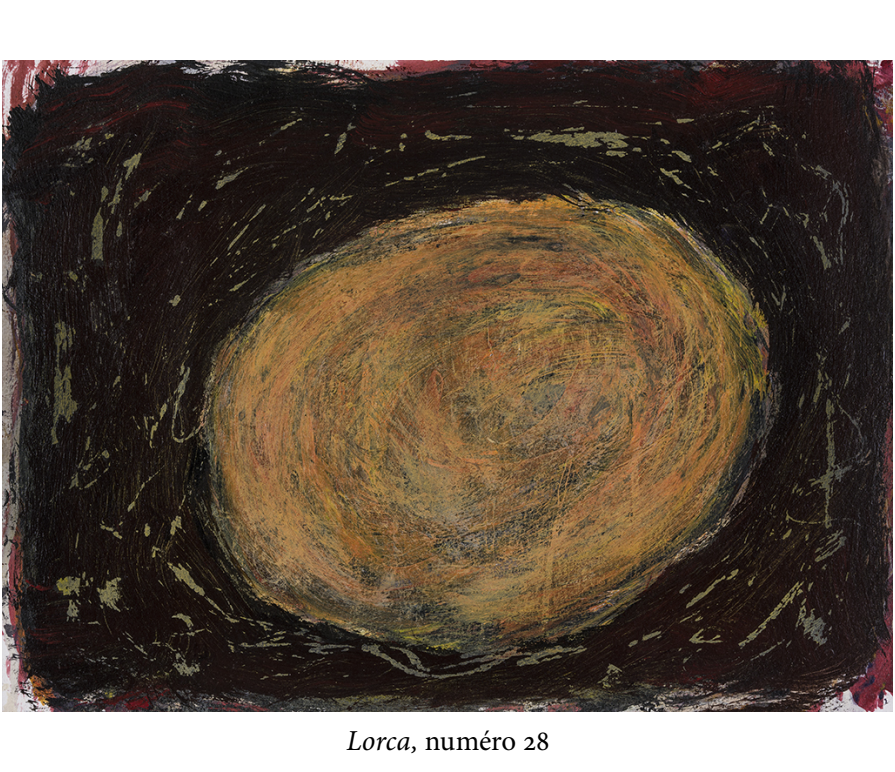
Ni maître ni autre
sans transfiguration,
une éternelle membrane au cœur
au noir du jardin,
sur une fissure de jeux dorés

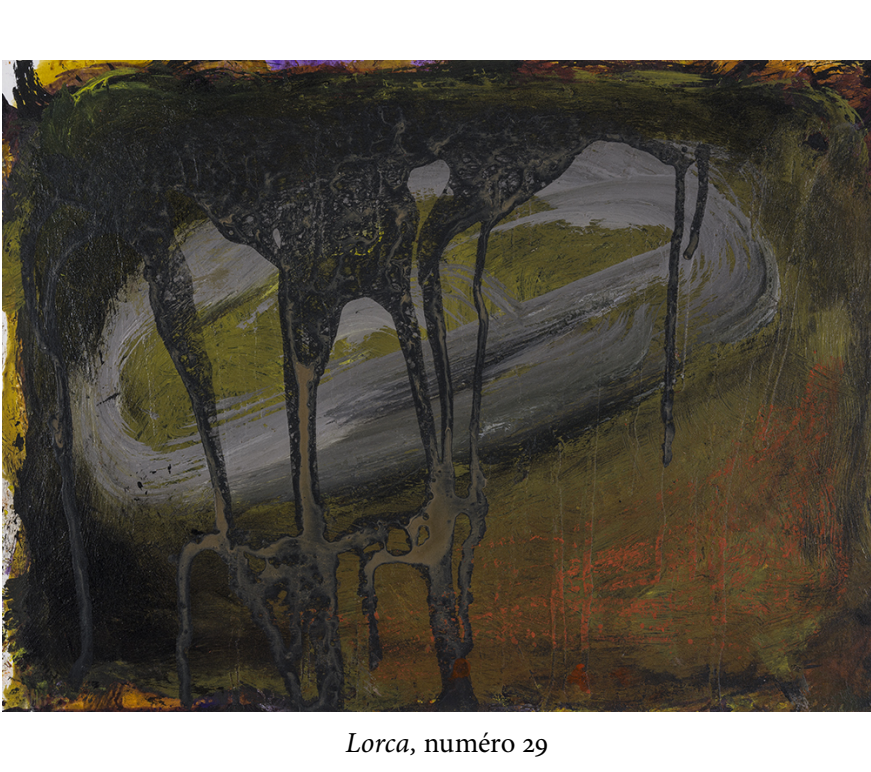


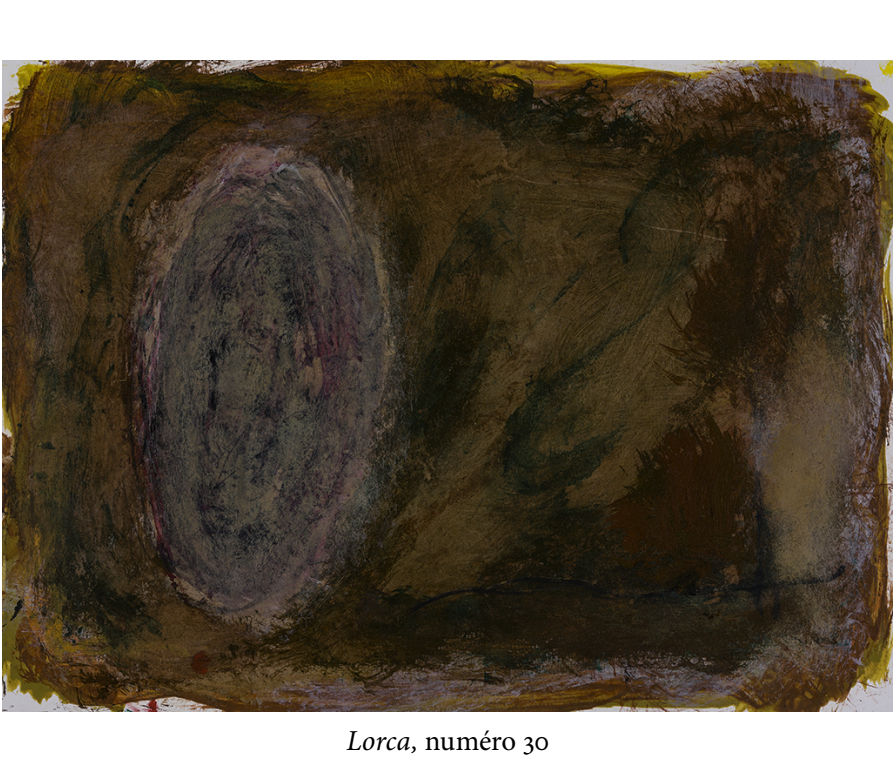
Lorca, numéro 26



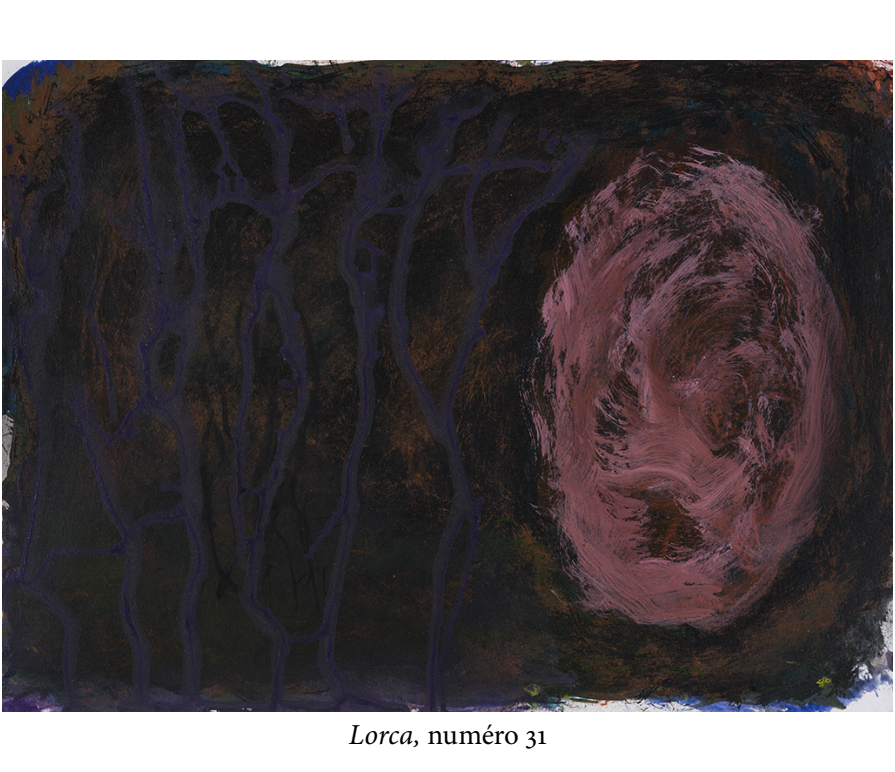
Lorca, numéro 27

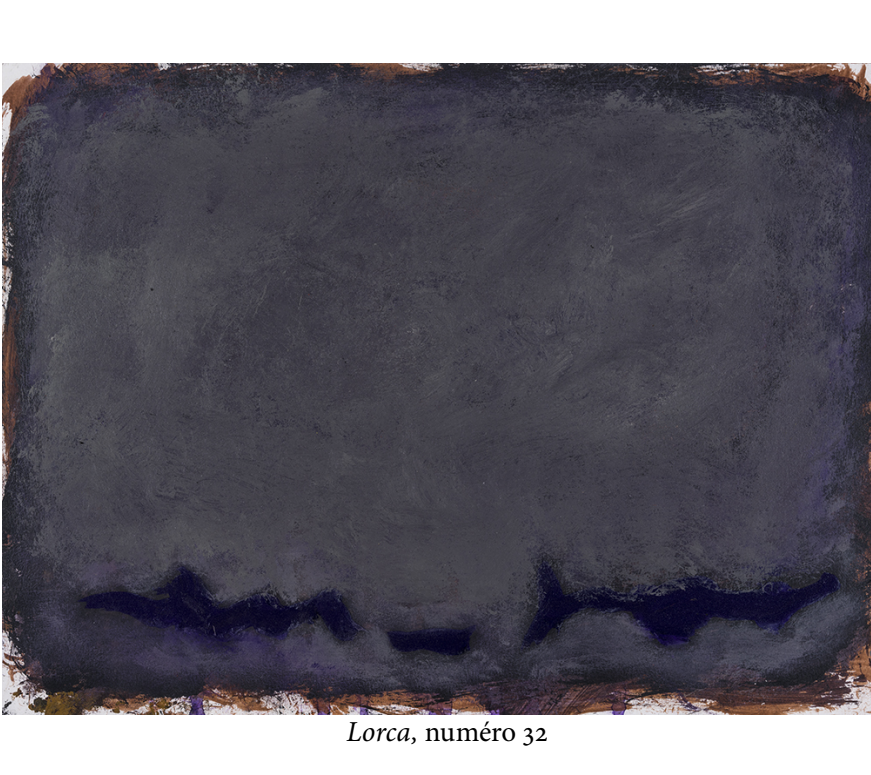

Lorca, numéro 28

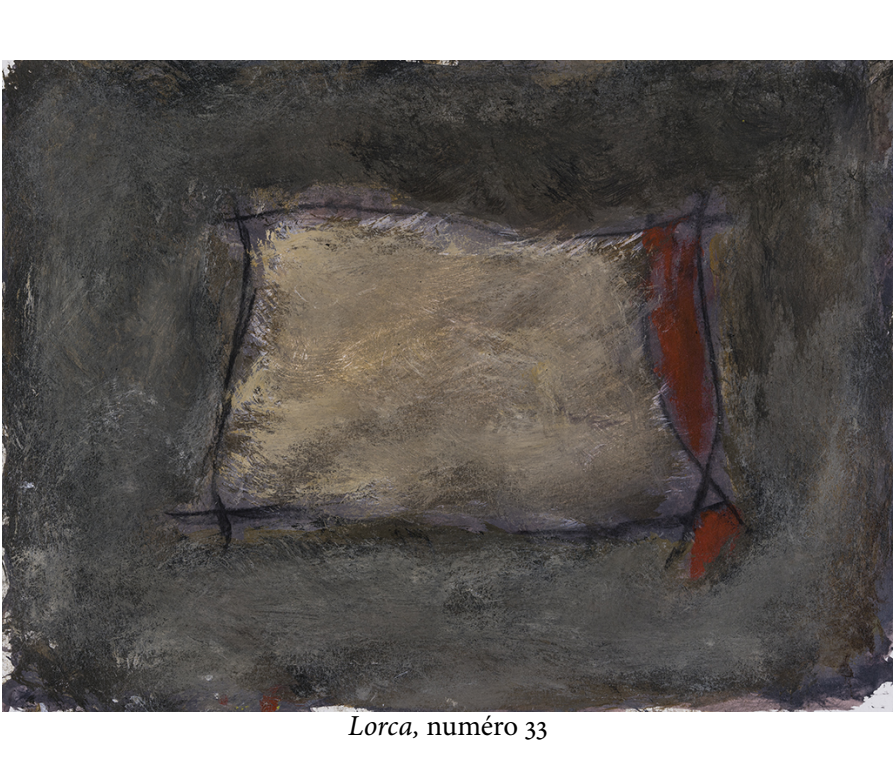

Lorca, numéro 29

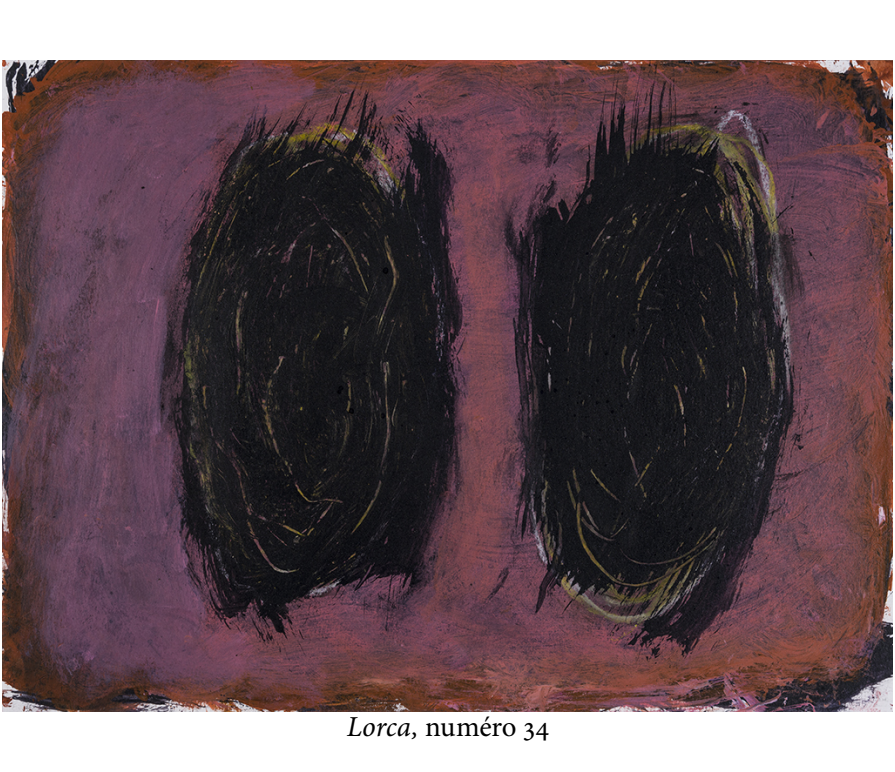

Lorca, numéro 30

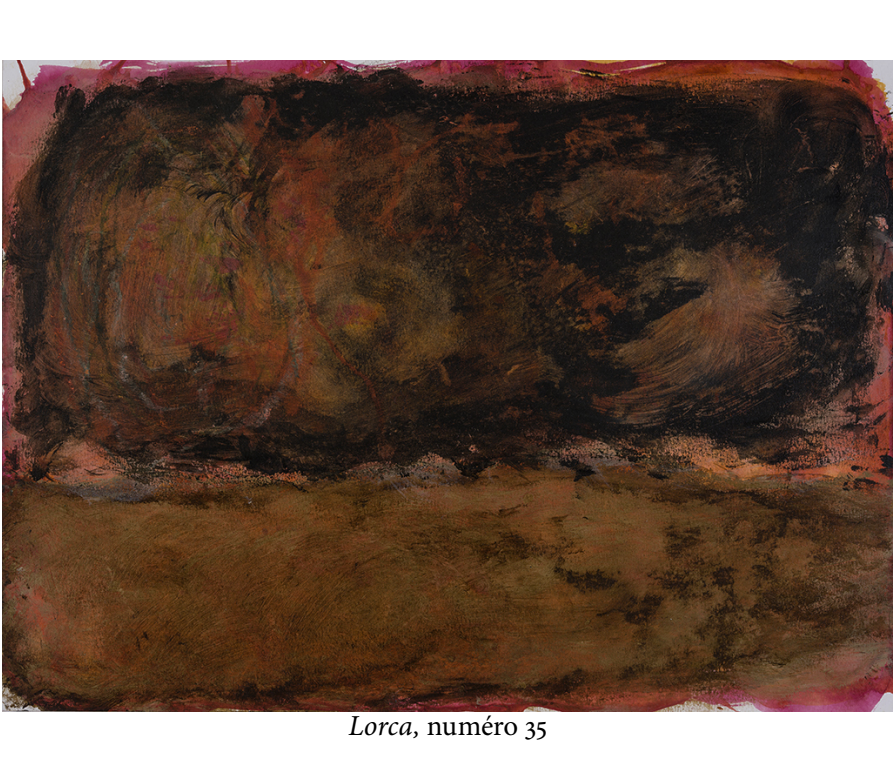
Dans une auberge rigide
à mille lenteurs de tes gestes,
des mots de toutes les éternités,
se lève une mer de bières
derrière une fosse interdite


Lorca, numéro 31

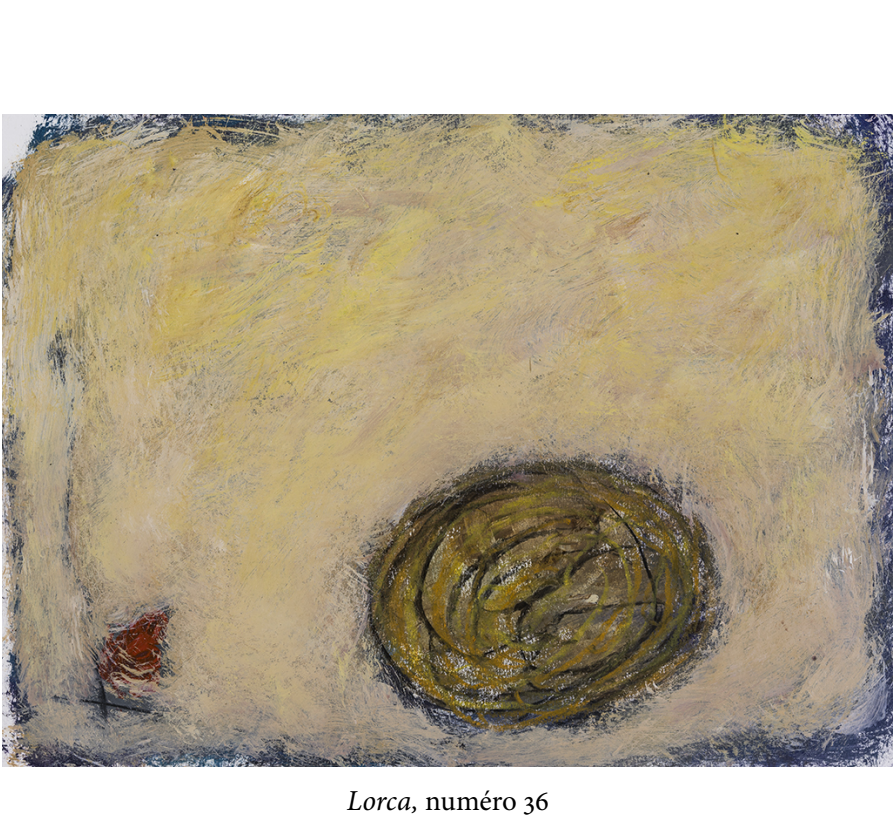

Lorca, numéro 32

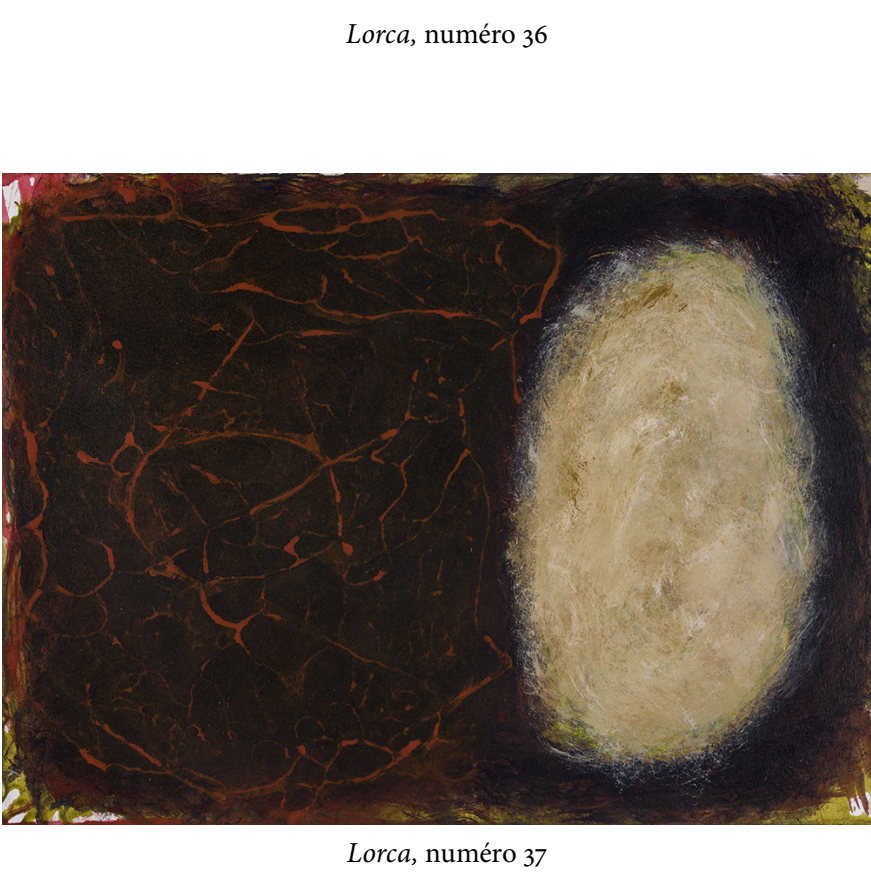

Lorca, numéro 33

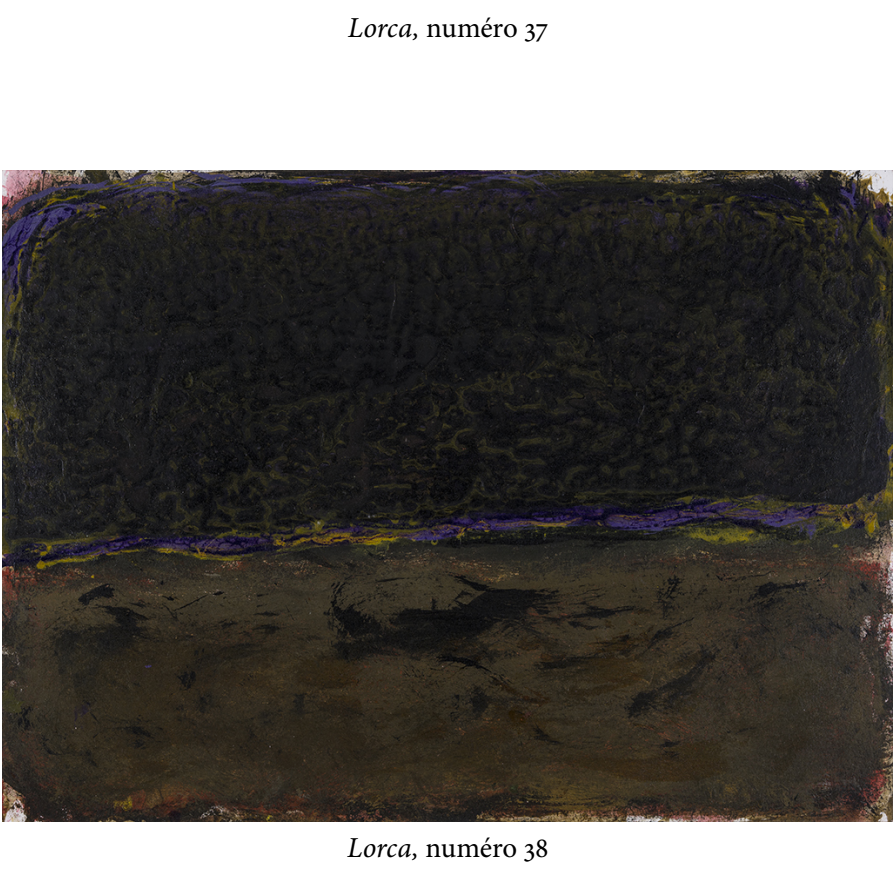

Lorca, numéro 34

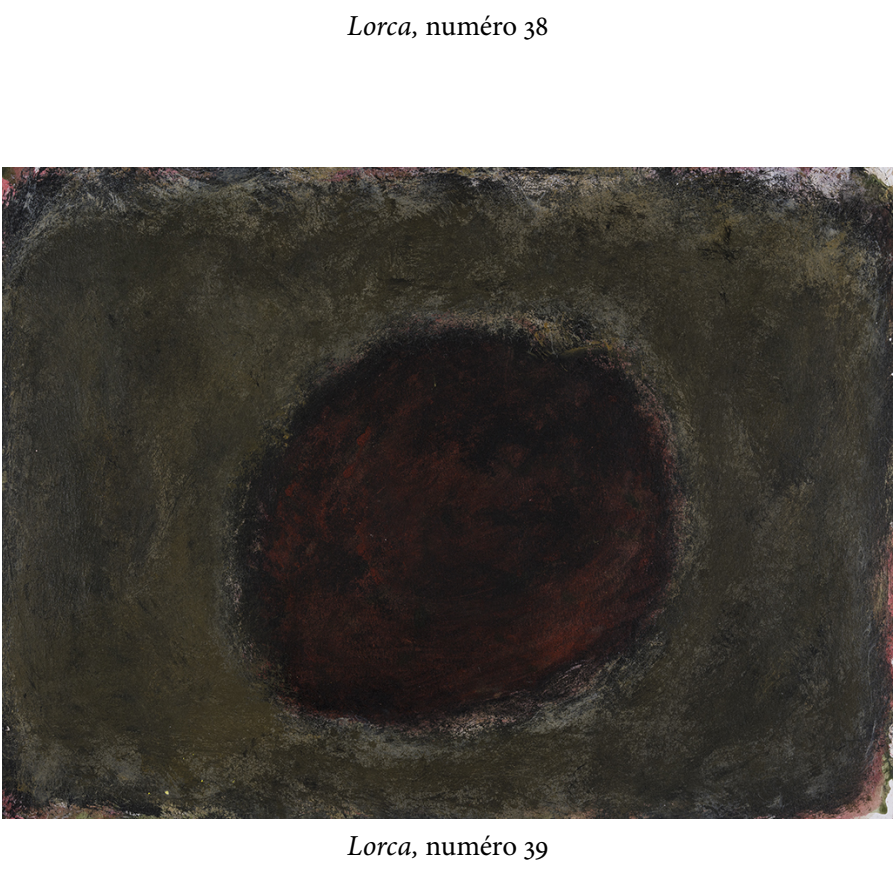

Lorca, numéro 35

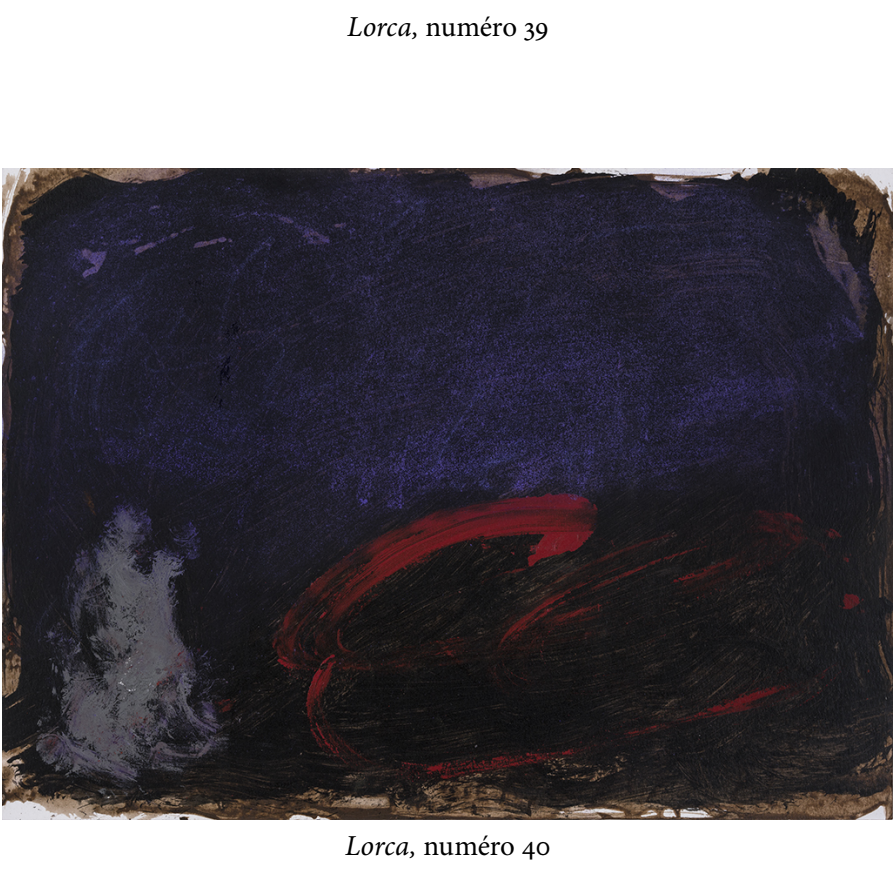
À la Source aux larmes
la braise des aiguilles
des gouttes avalées
et des sangs turbulents,
la lumière brisée
en cristaux de métal


Lorca, numéro 36

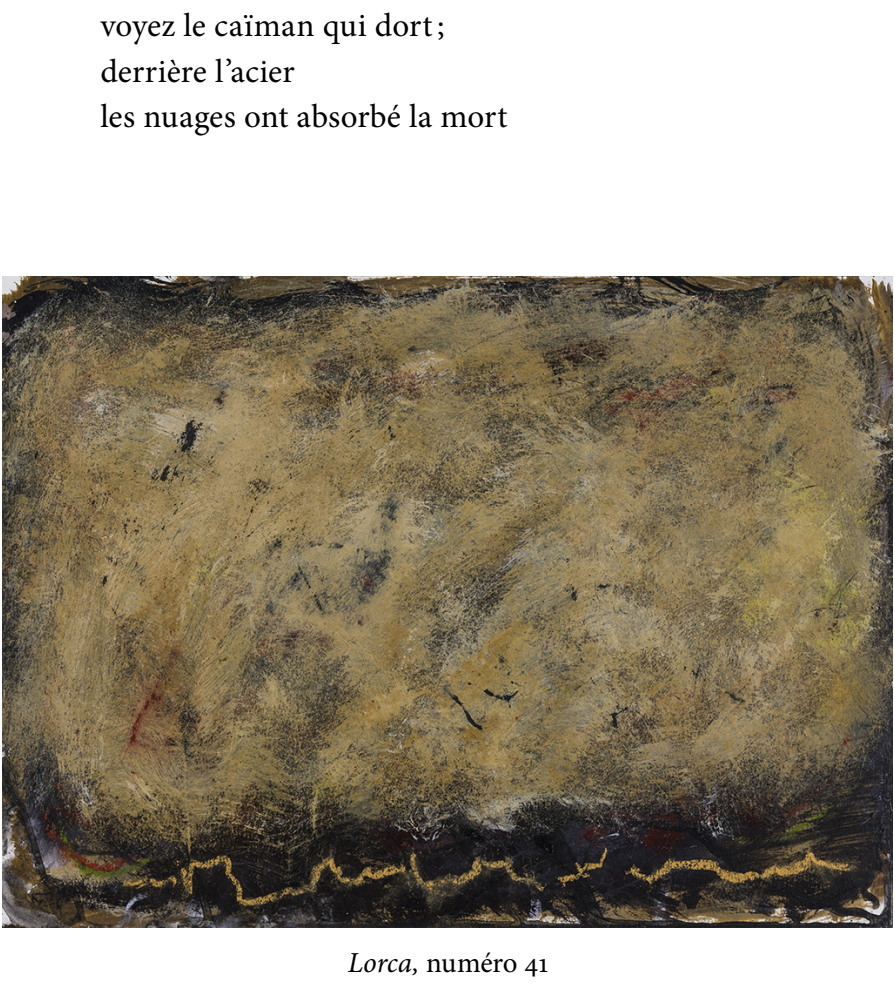

Lorca, numéro 37

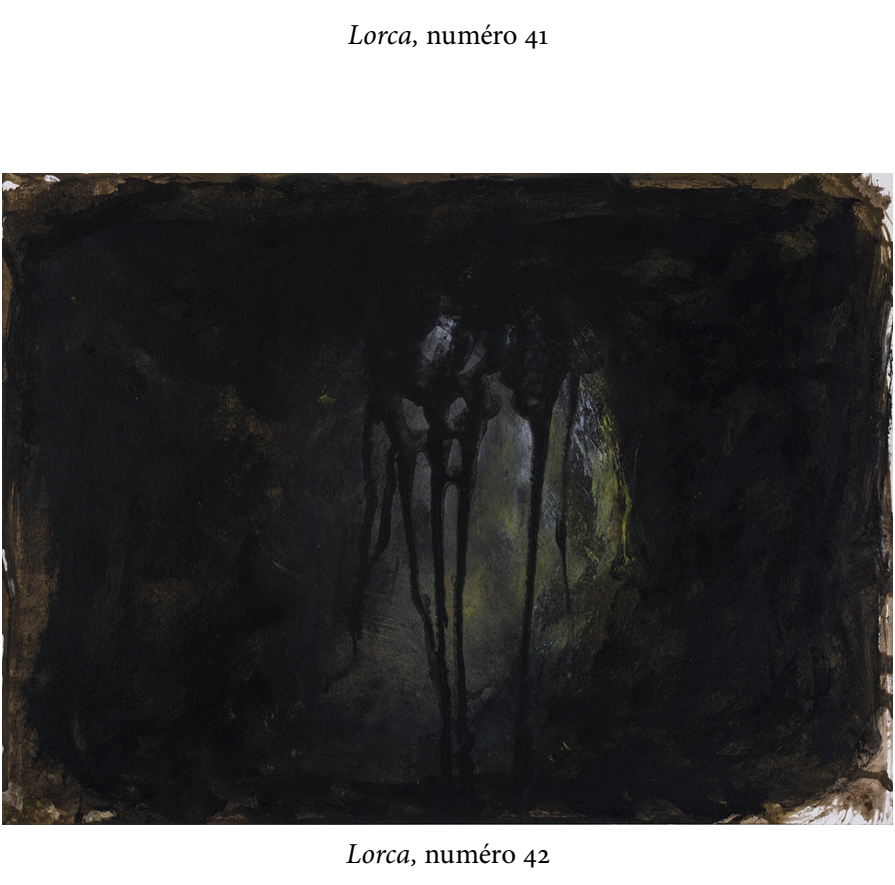

Lorca, numéro 38

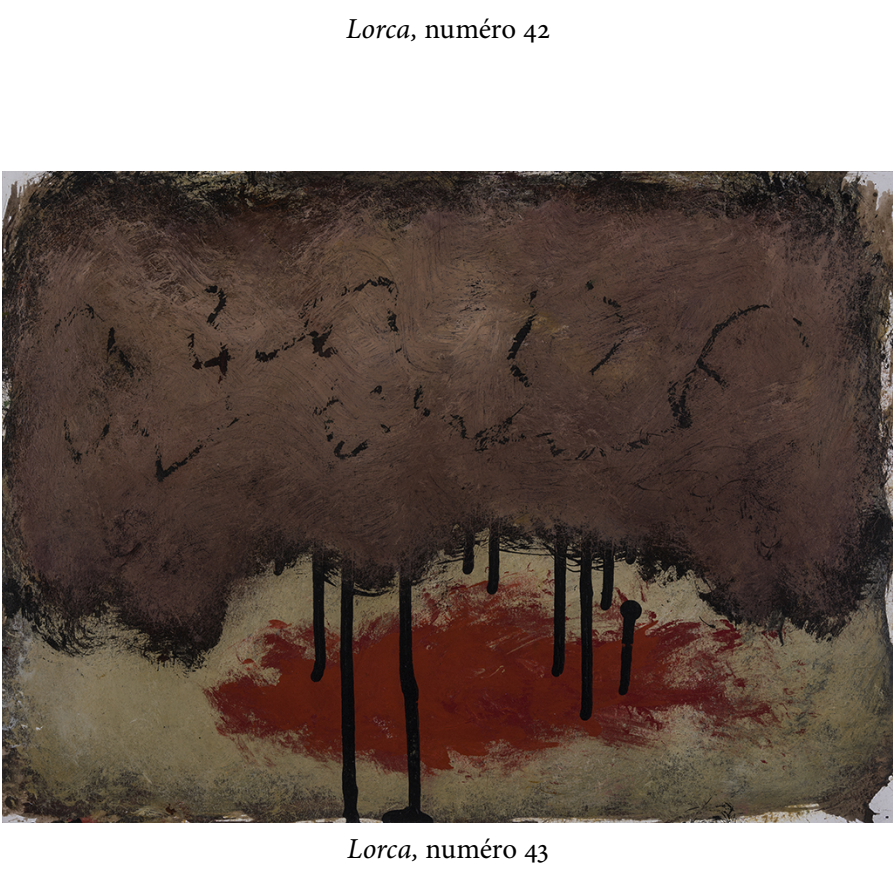

Lorca, numéro 39

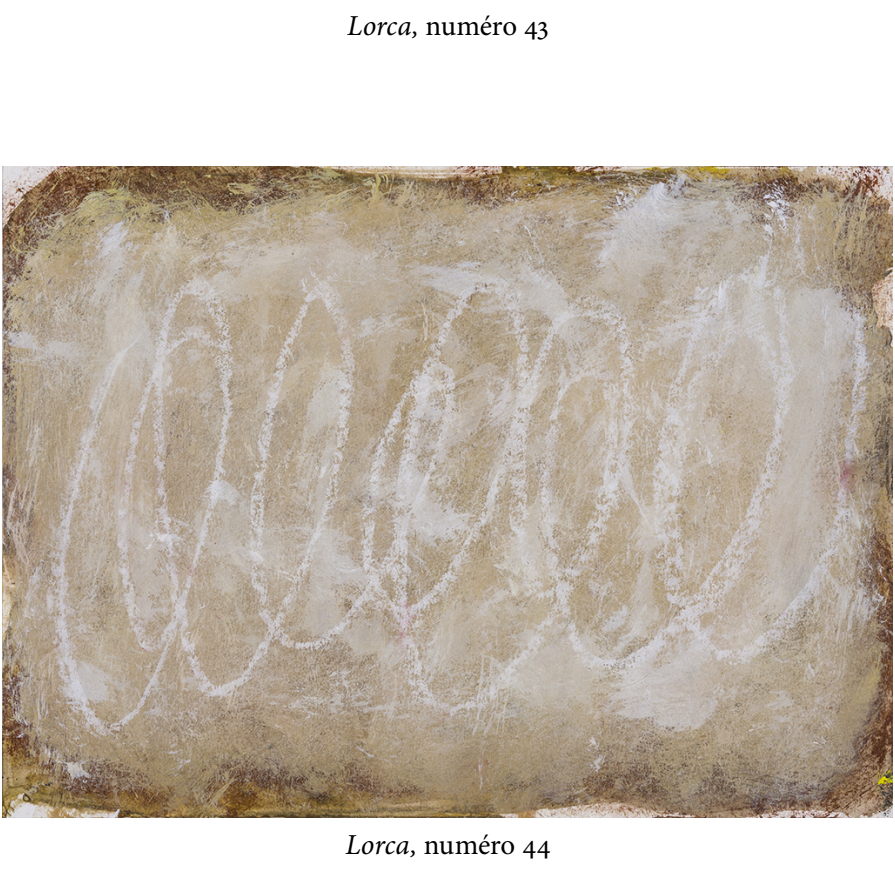

Lorca, numéro 40

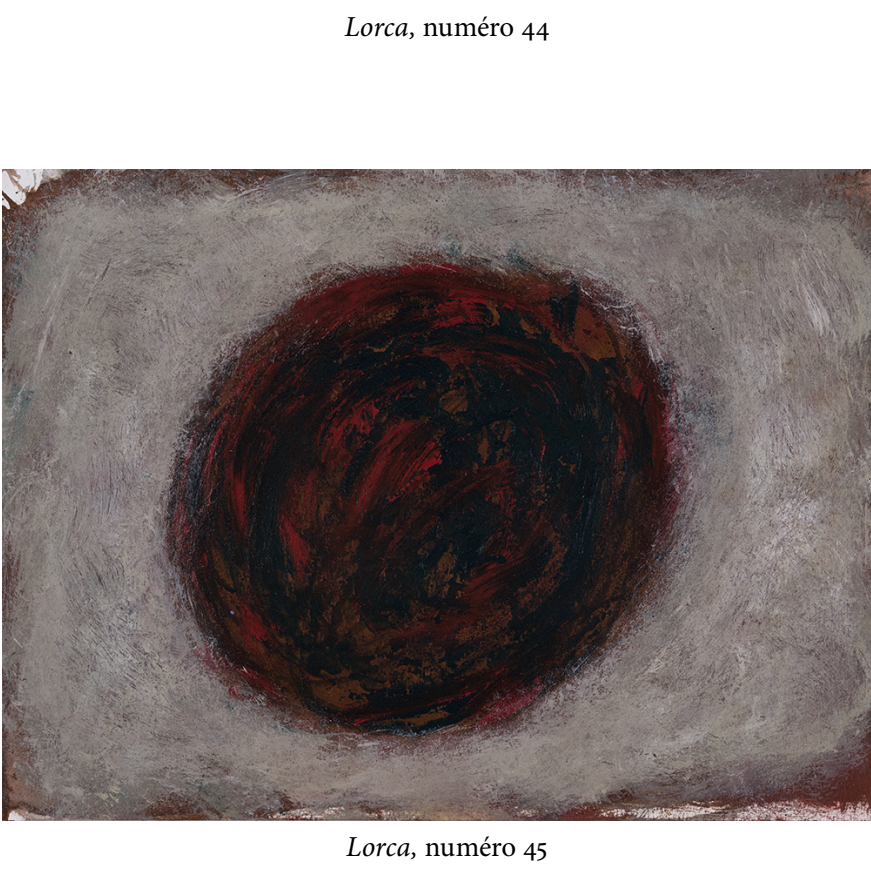
Fragments d'une âme brisée,
voyez le soir
voyez le caïman qui dort ;
derrière l'acier
les nuages ont absorbé la mort


Lorca, numéro 41

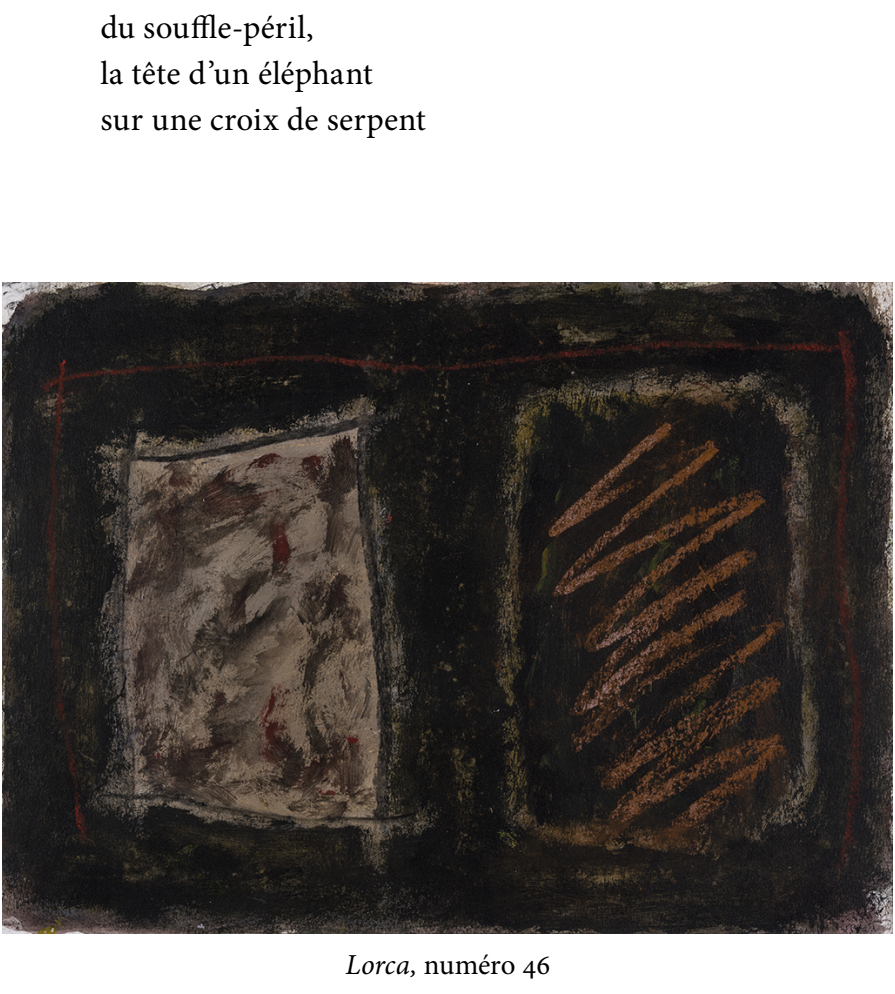

Lorca, numéro 42

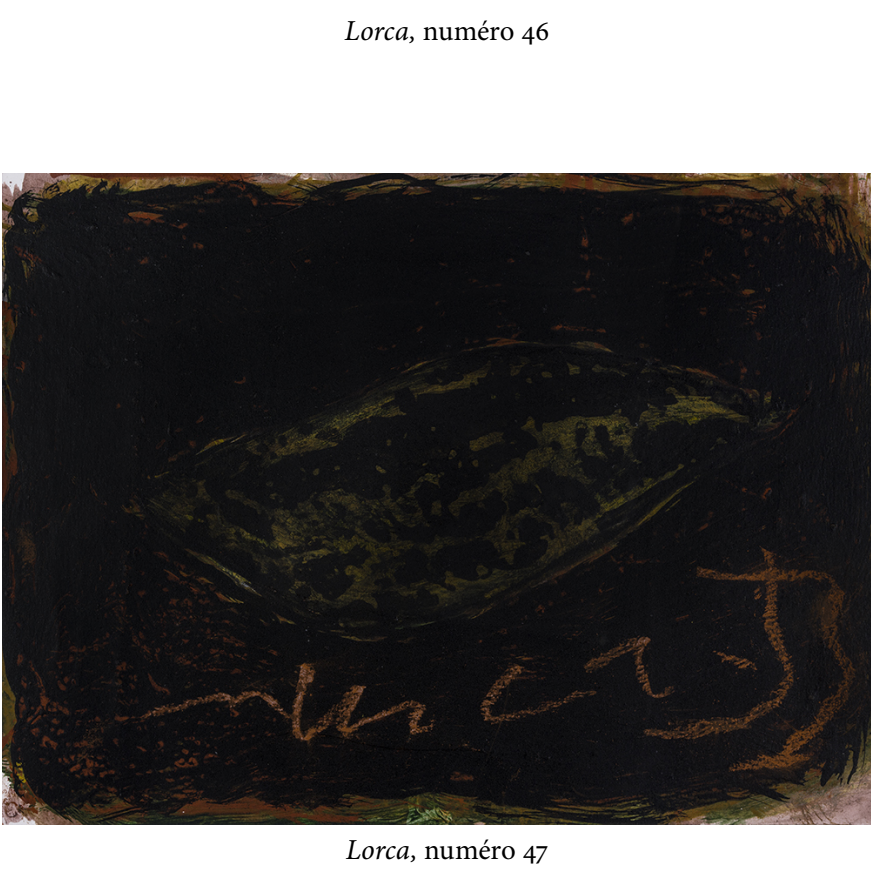

Lorca, numéro 43

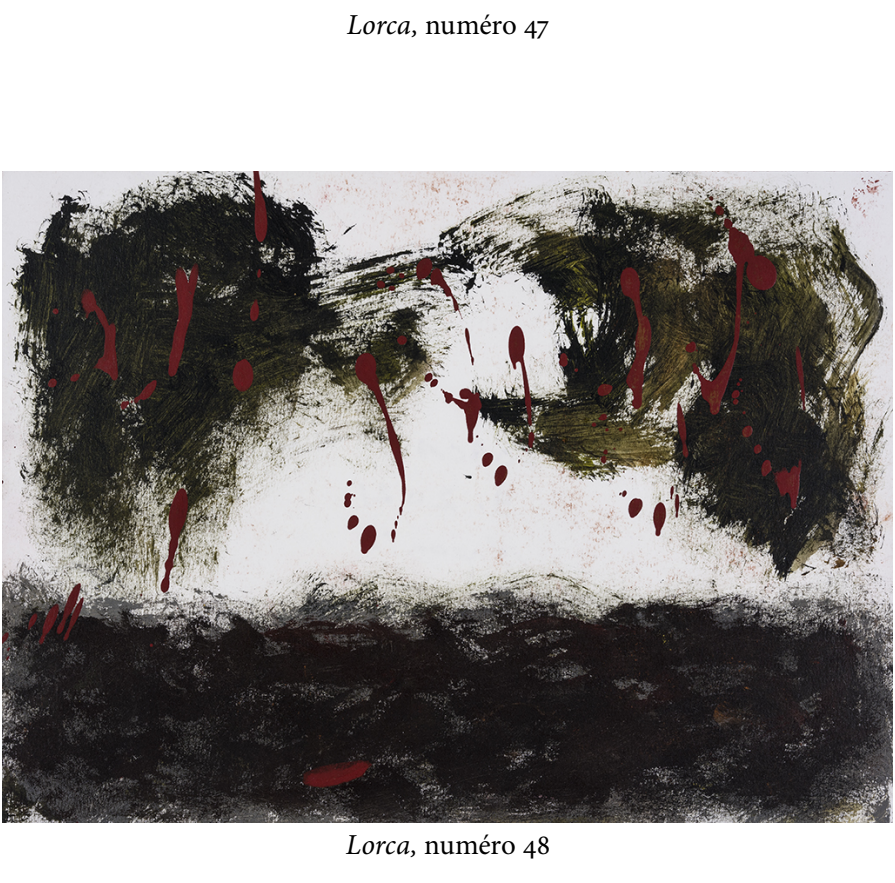

Lorca, numéro 44

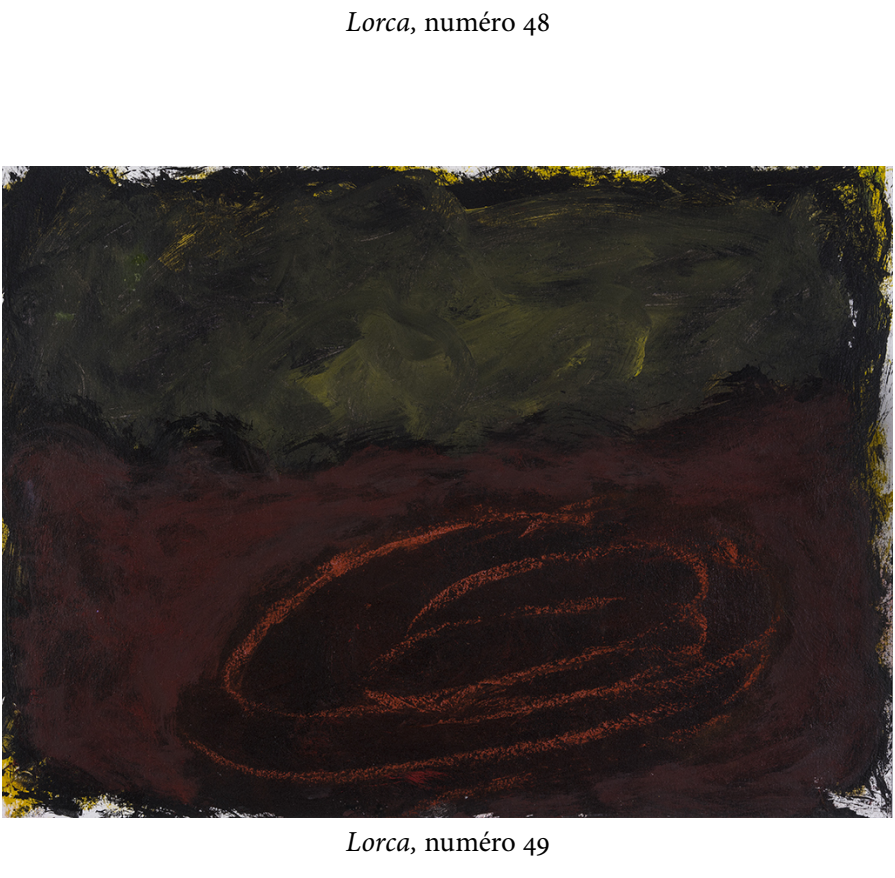

Lorca, numéro 45

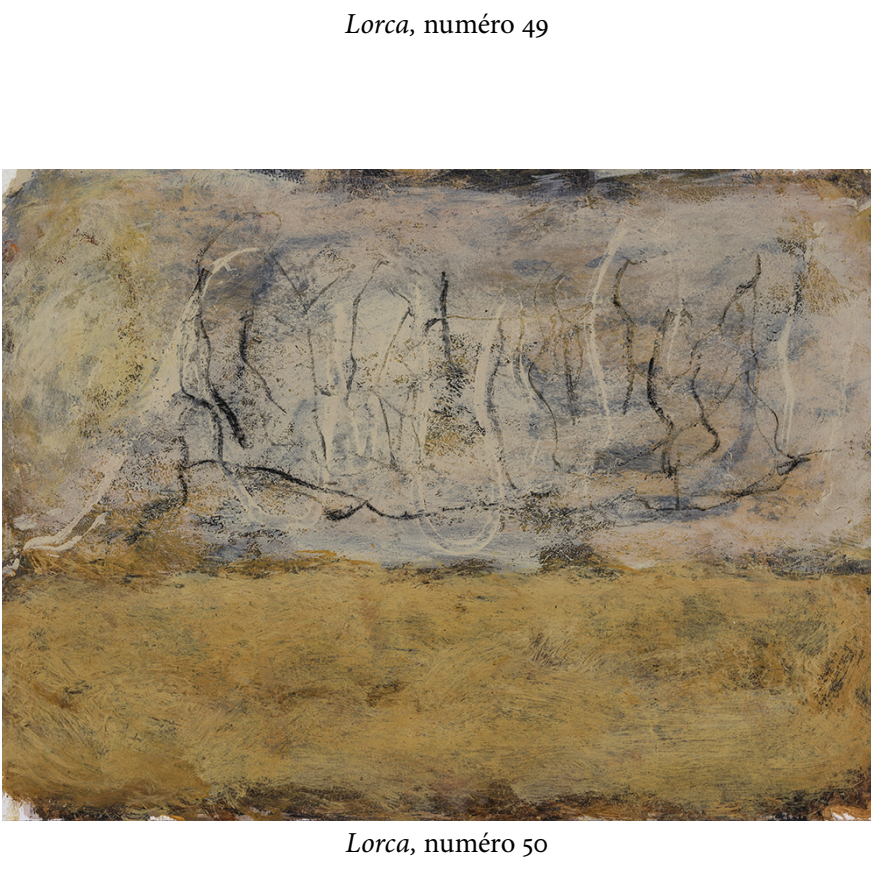
Les veilles et les amours
d'une forêt programmée
les jours d'une science inexacte
avec les lunettes d'une science inexacte ;
à bord au bord en débord
du souffle-péril,
la tête d'un éléphant
sur une croix de serpent


Lorca, numéro 46

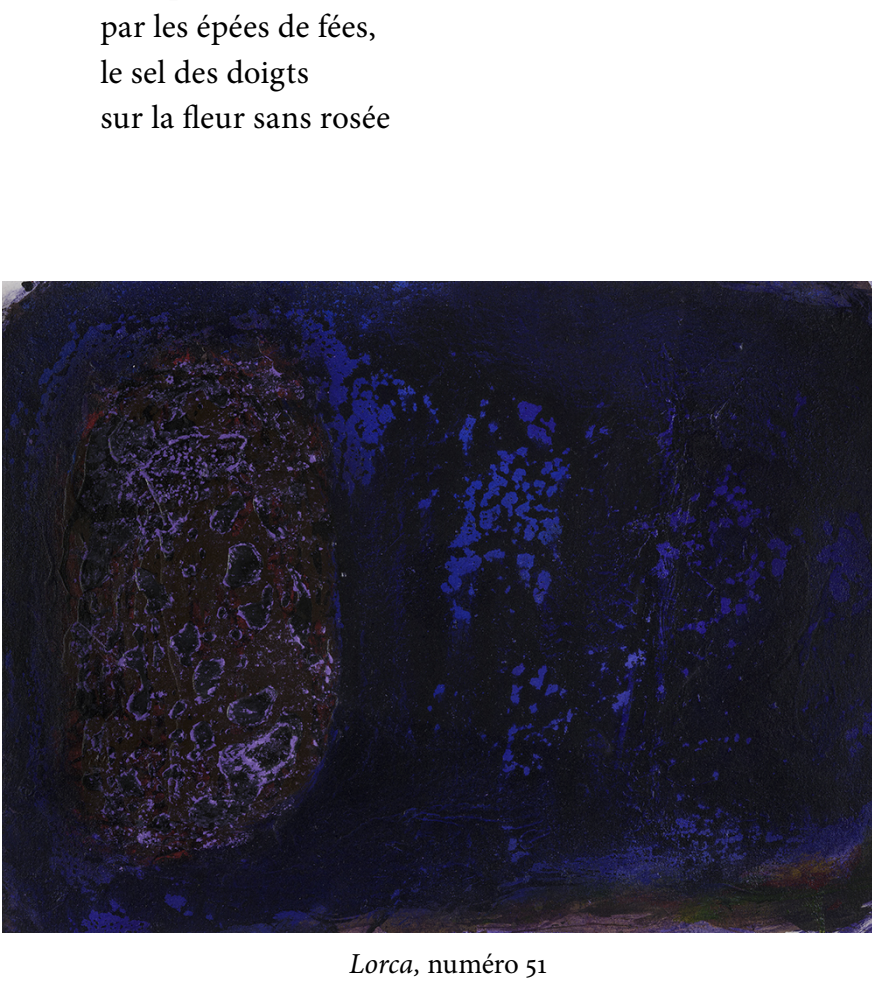

Lorca, numéro 47

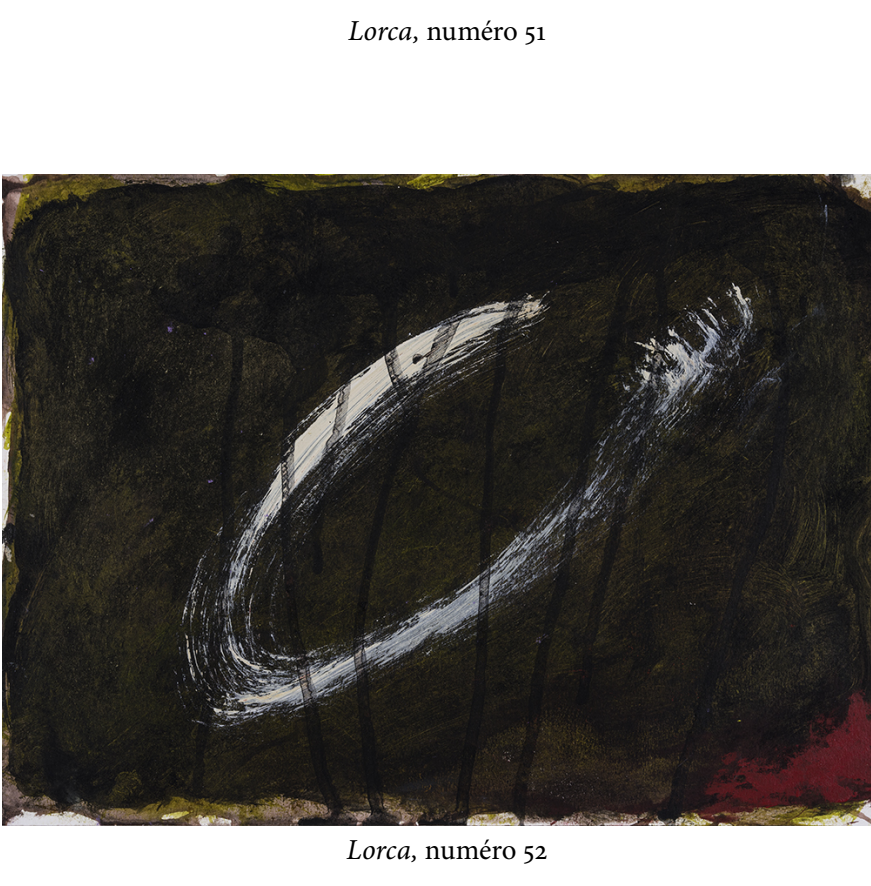

Lorca, numéro 48

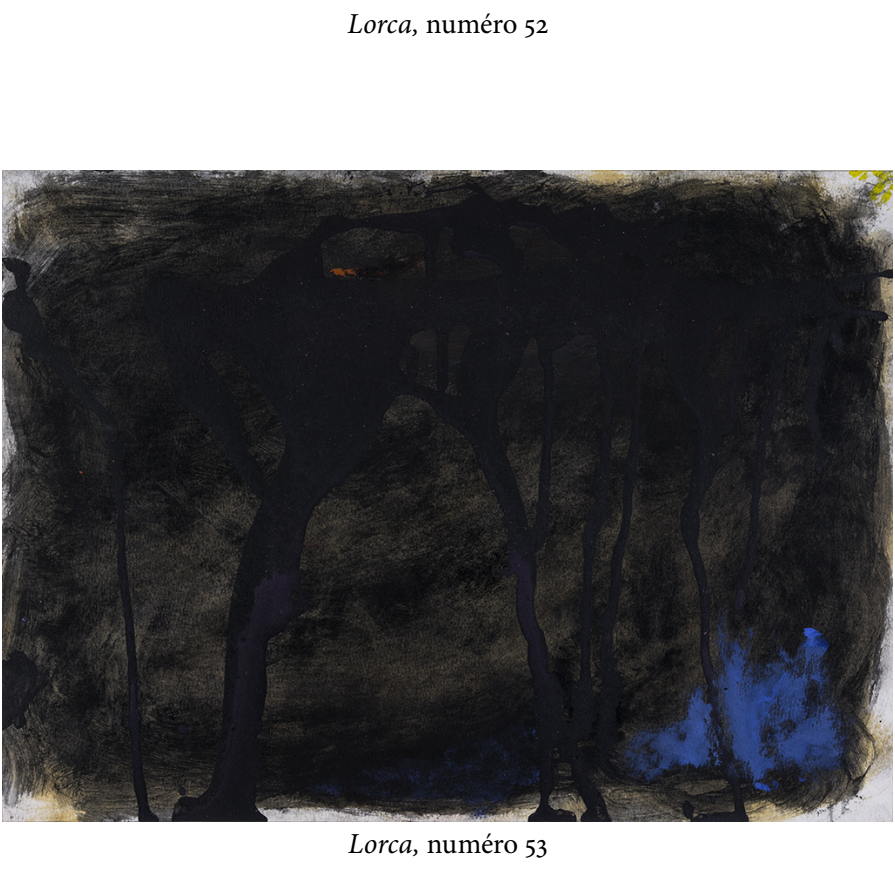

Lorca, numéro 49

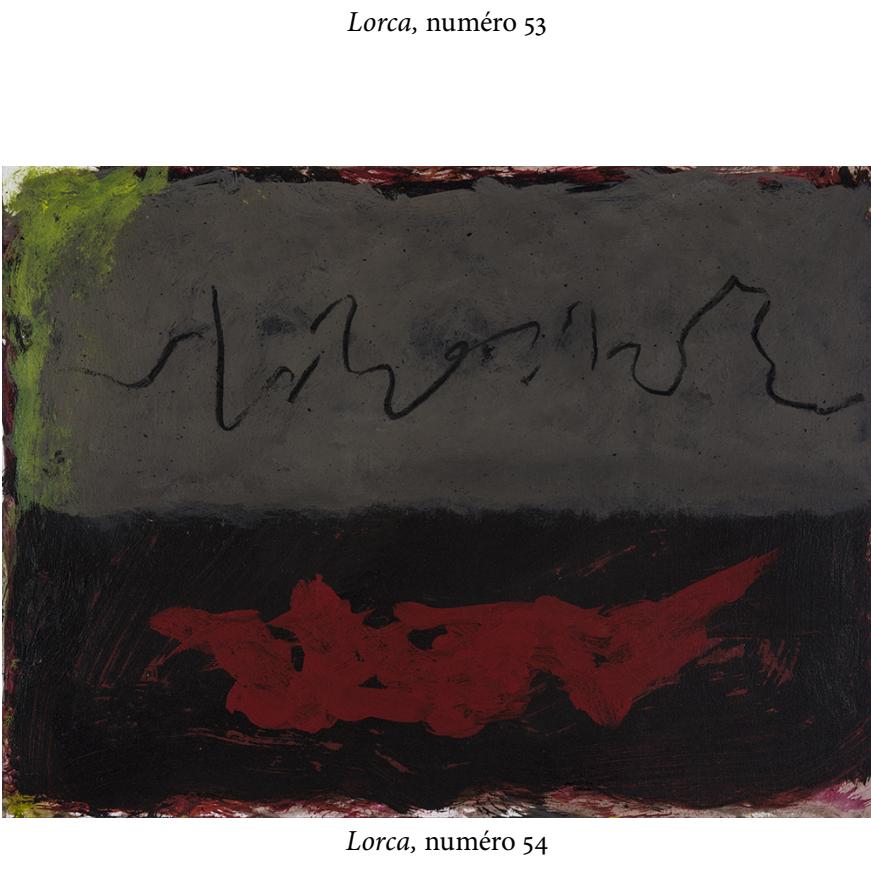

Lorca, numéro 50

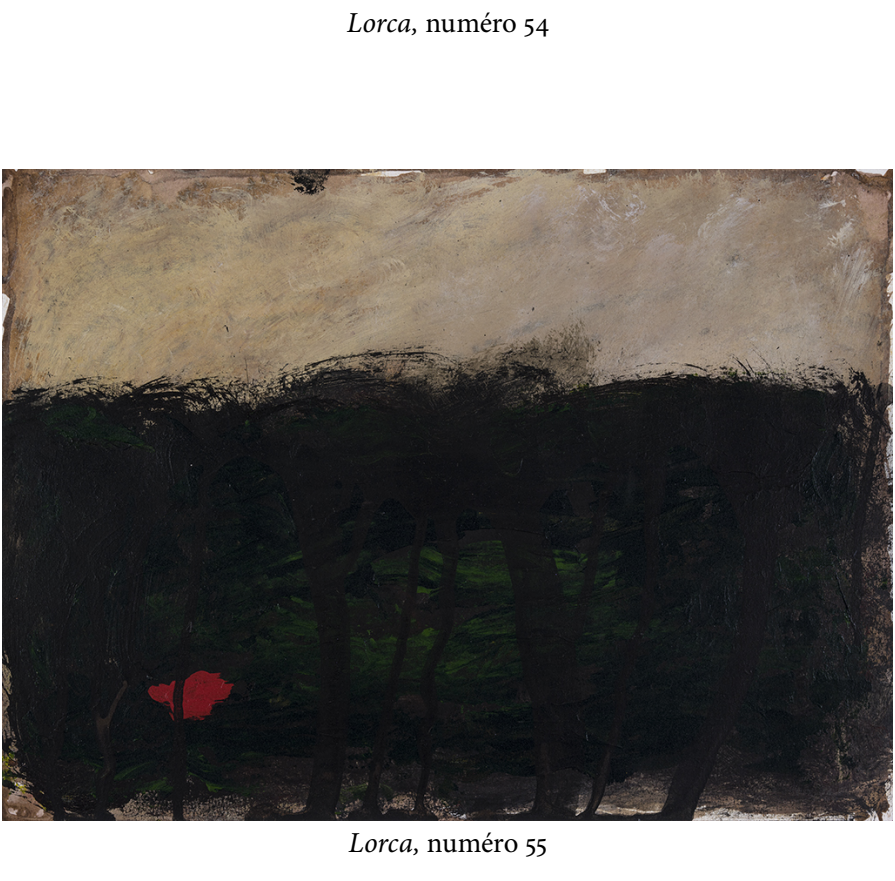
Le corps montagnard
transpercé
par les épées de fées,
le sel des doigts
sur la fleur sans rosée


Lorca, numéro 51

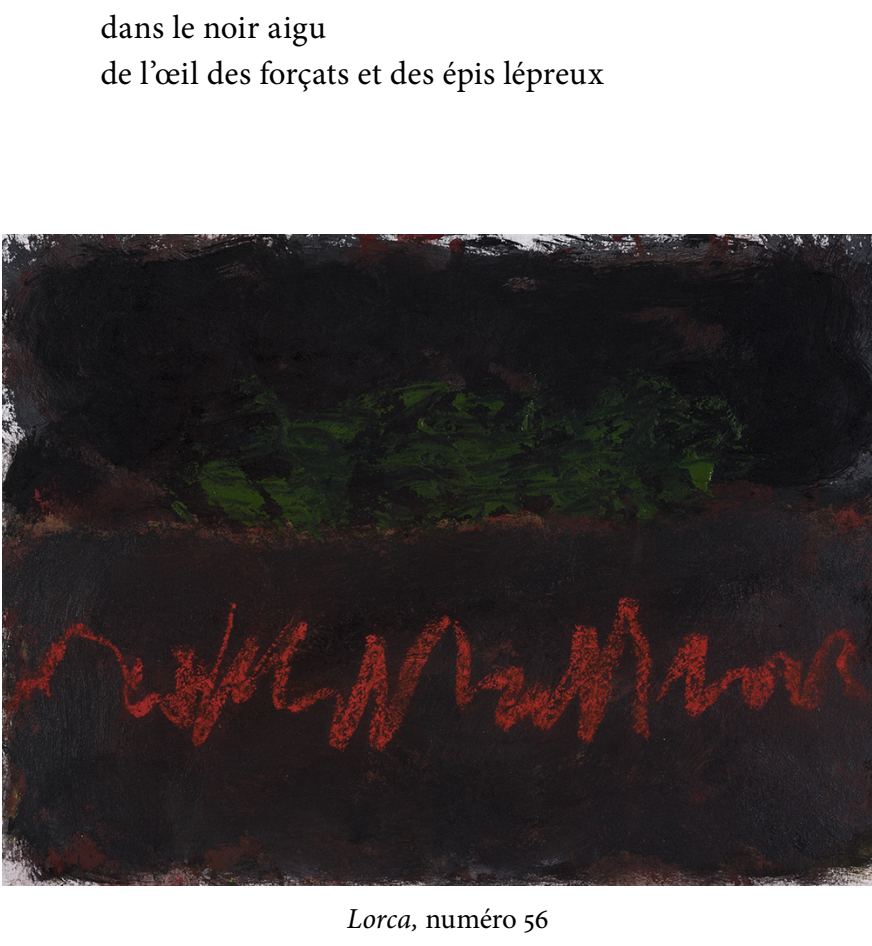

Lorca, numéro 52

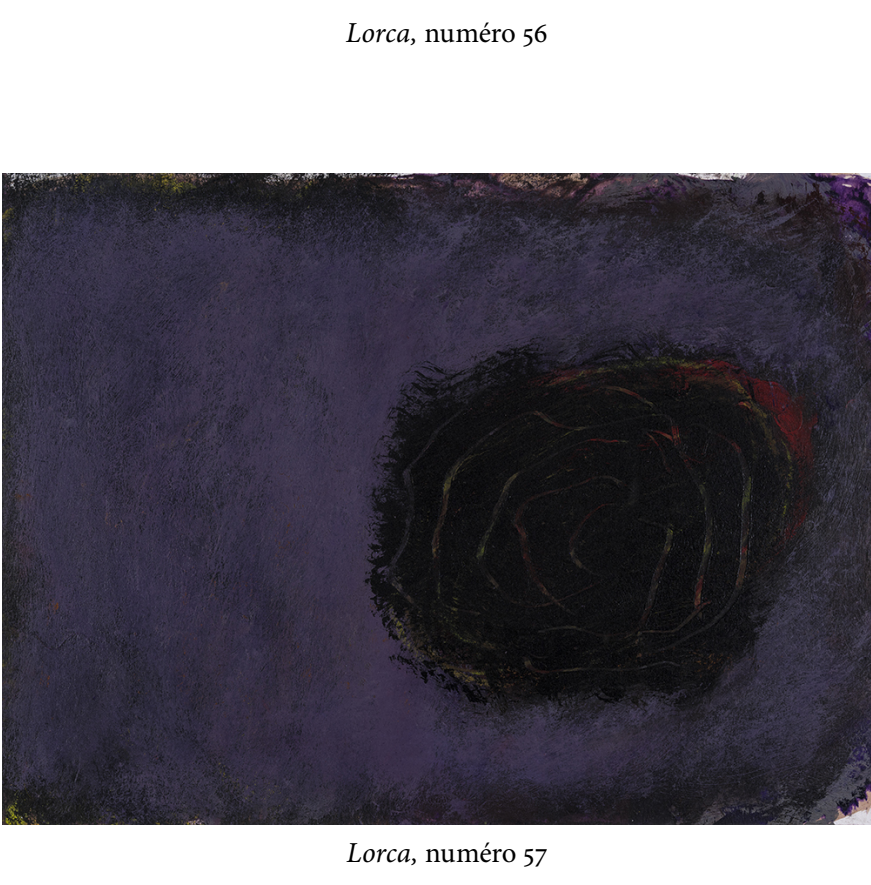

Lorca, numéro 53

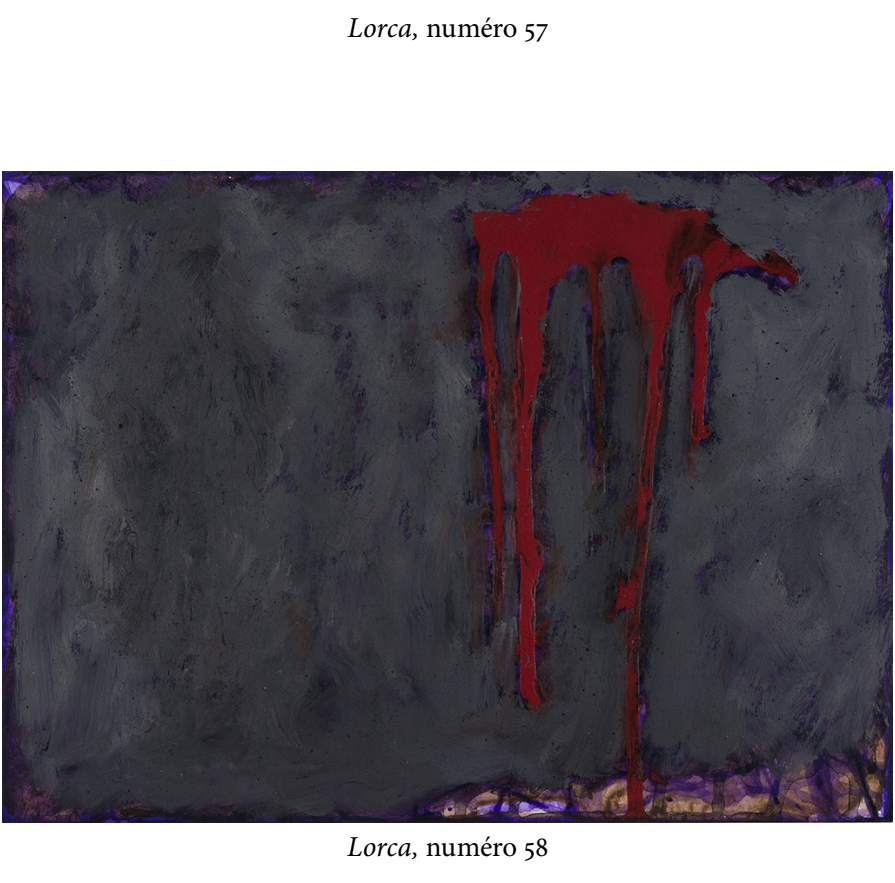

Lorca, numéro 54

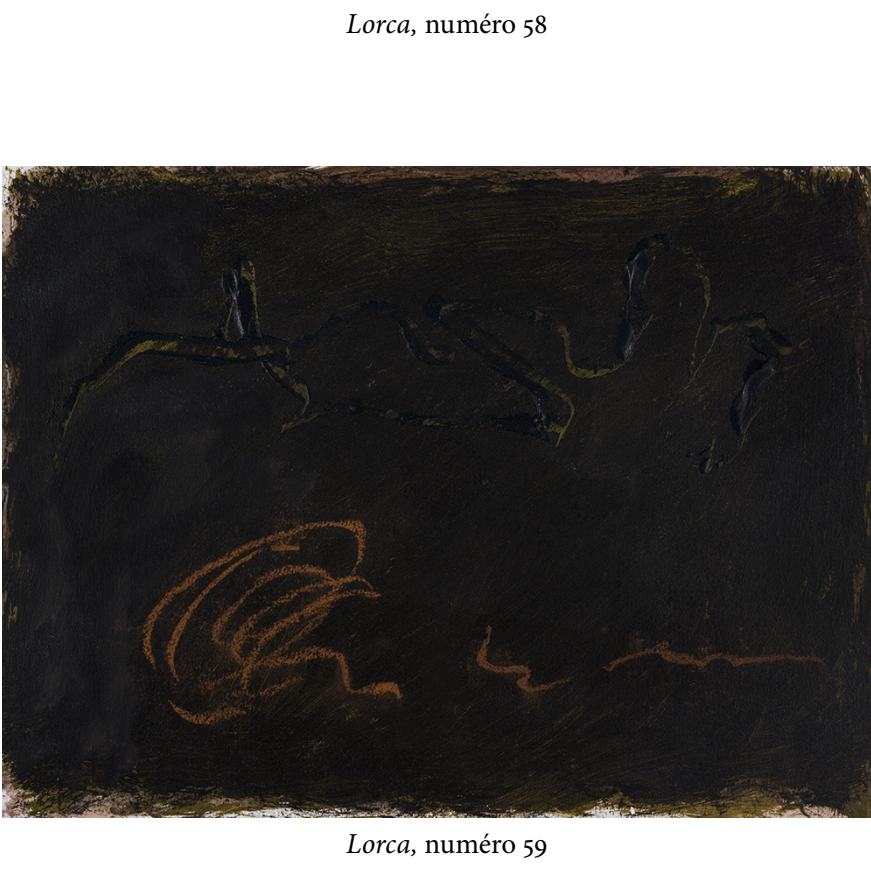

Lorca, numéro 55

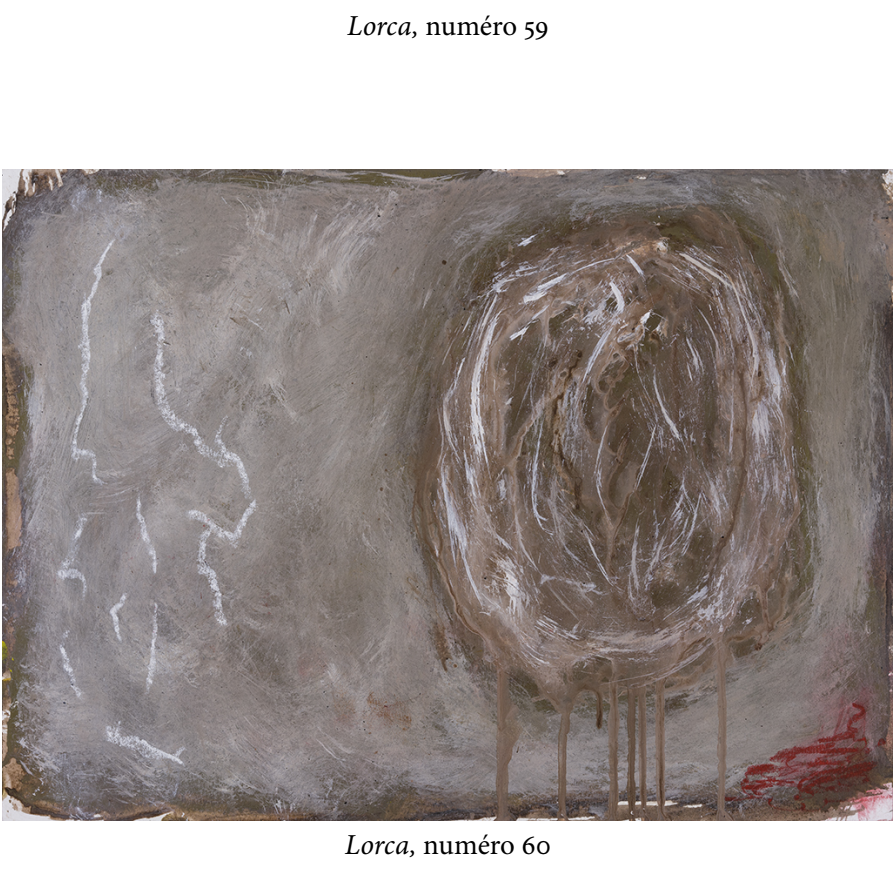
Les formes concrètes
des chiens, des grilles
et des fosses communes
dans le noir aigu
de l'œil des forçats et des épis lépreux


Lorca, numéro 56

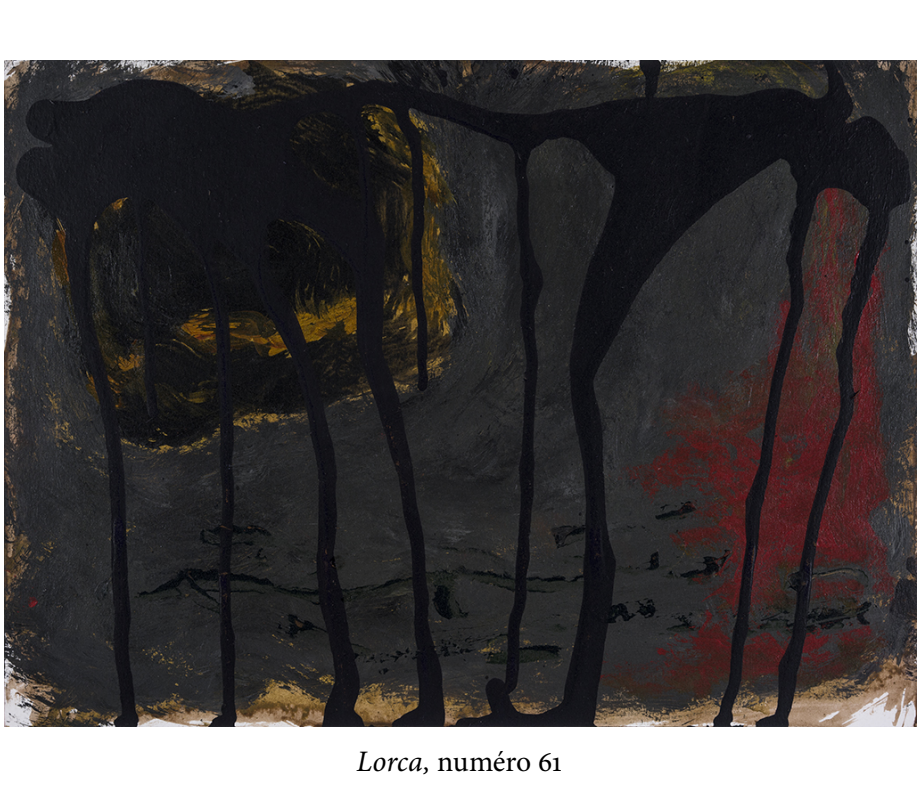

Lorca, numéro 57

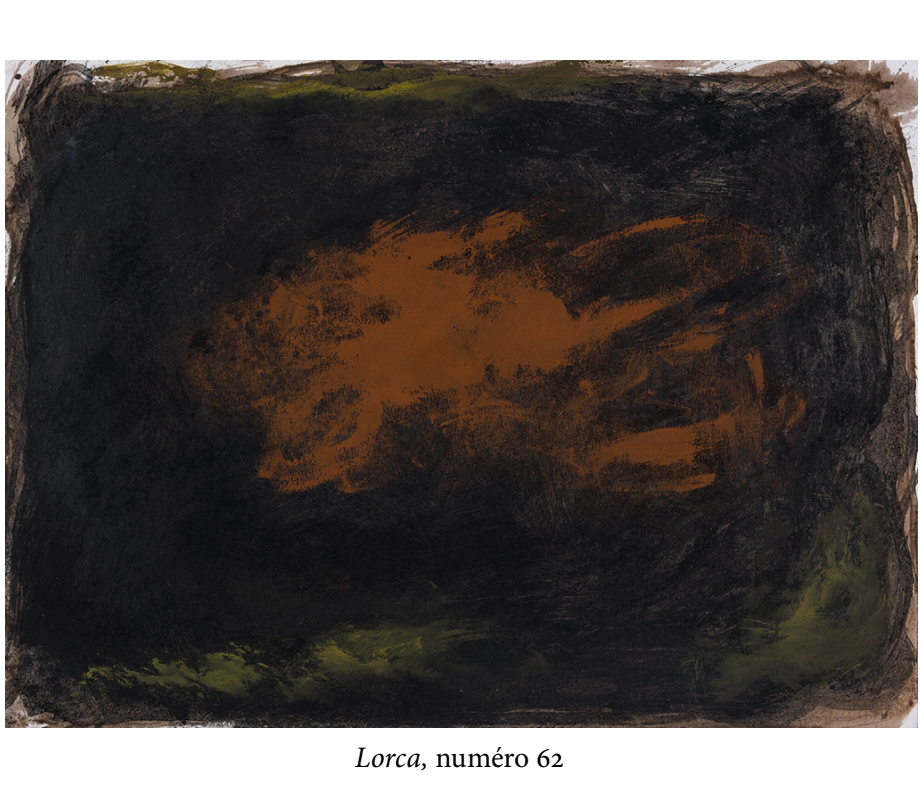

Lorca, numéro 58

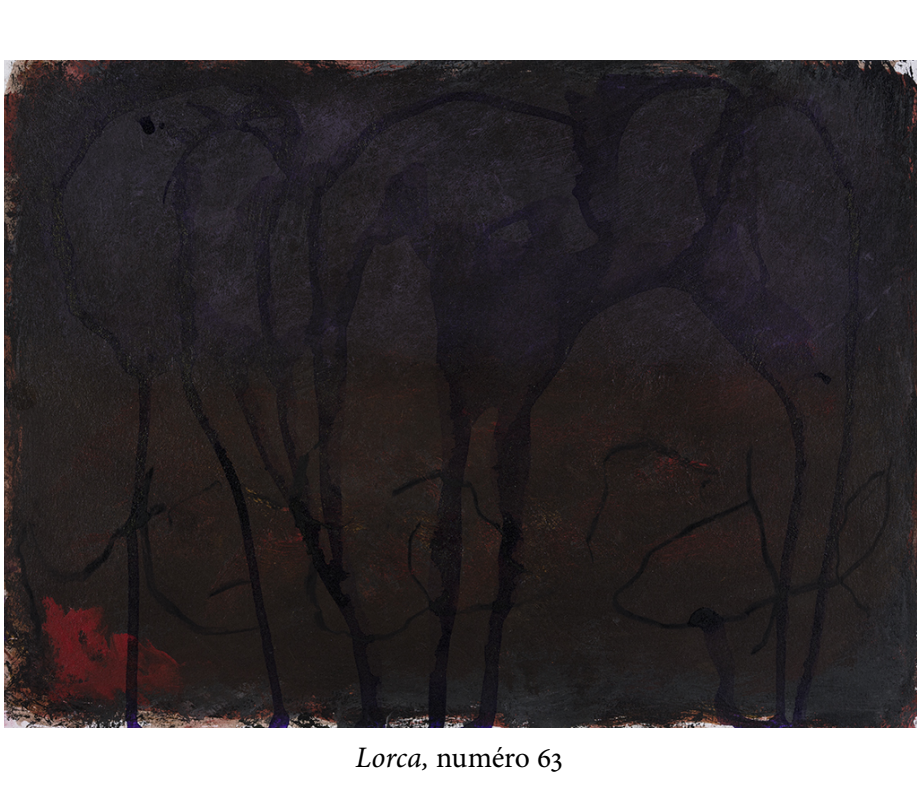

Lorca, numéro 59

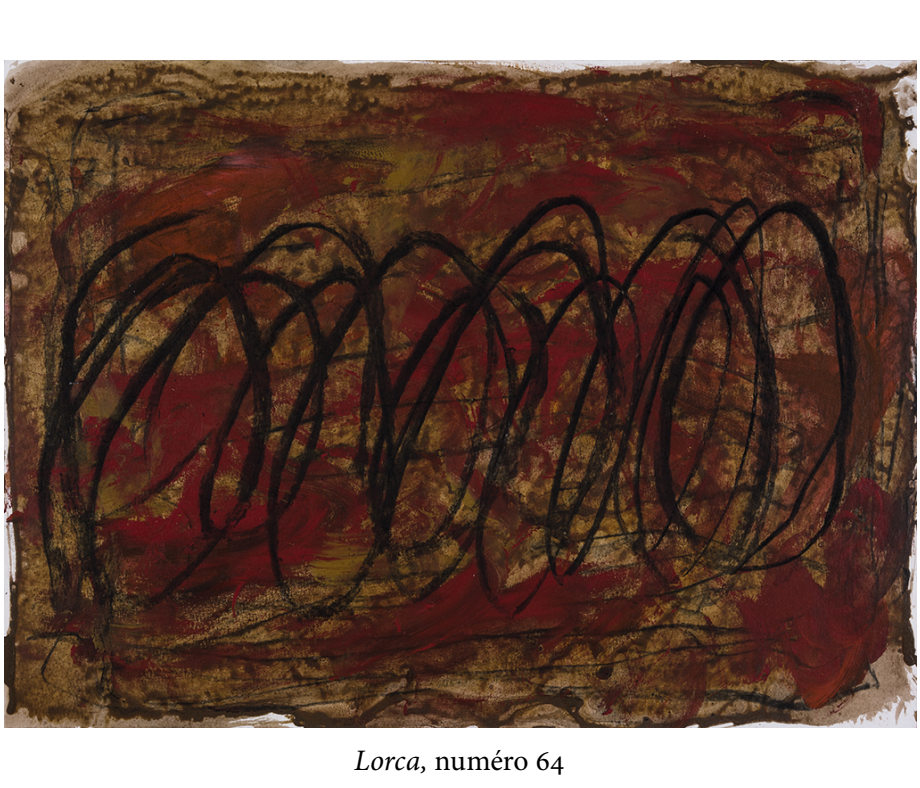

Lorca, numéro 60

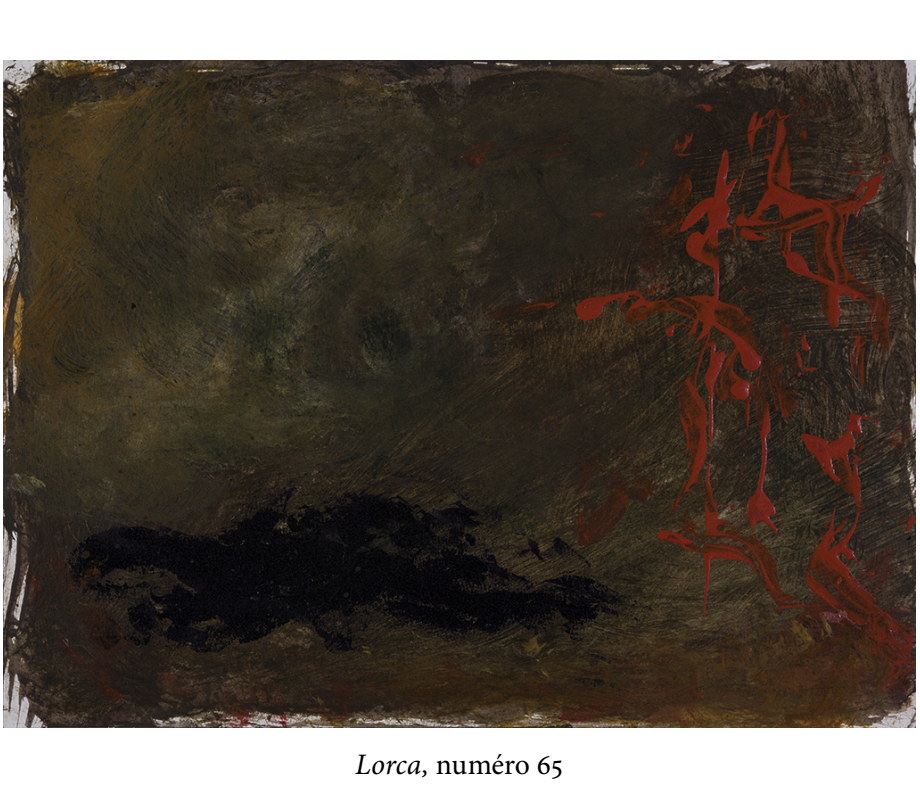
De l’amour à la mort
un cancer des hommes
entre un parapluie
et le soleil de minuit
un cancer des hommes
derrière une danse masquée


Lorca, numéro 61

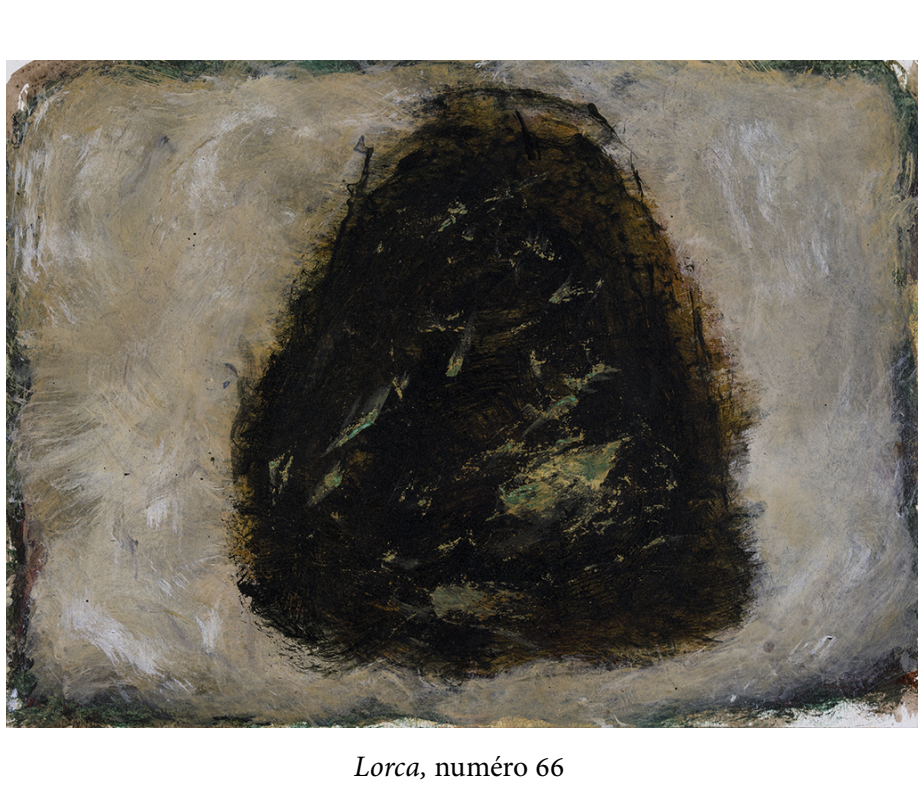

Lorca, numéro 62

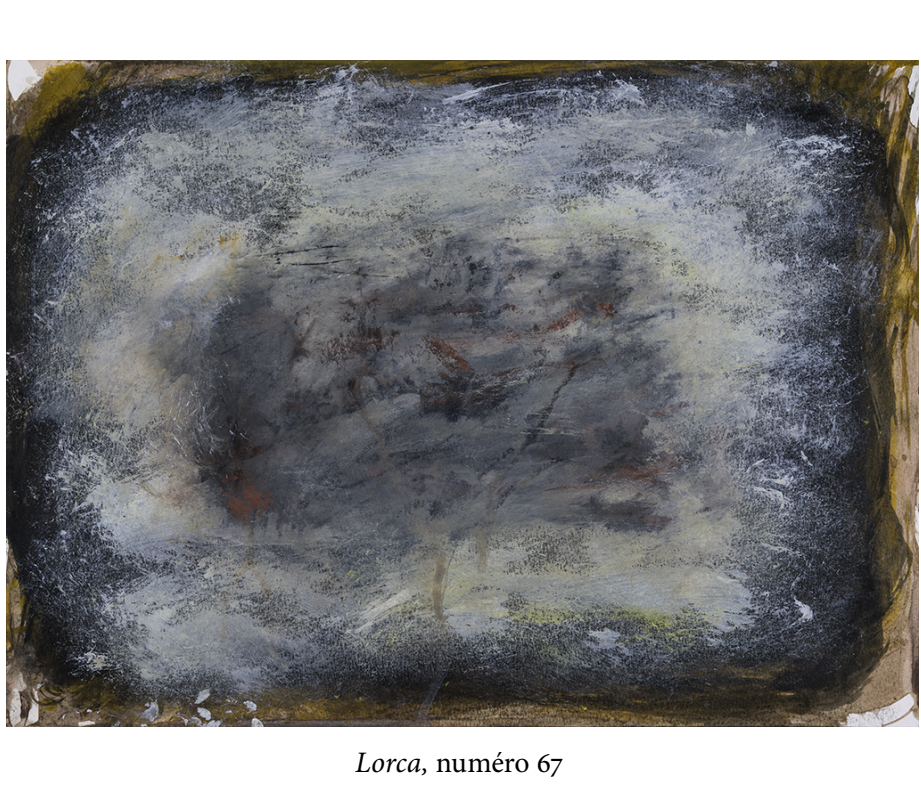

Lorca, numéro 63

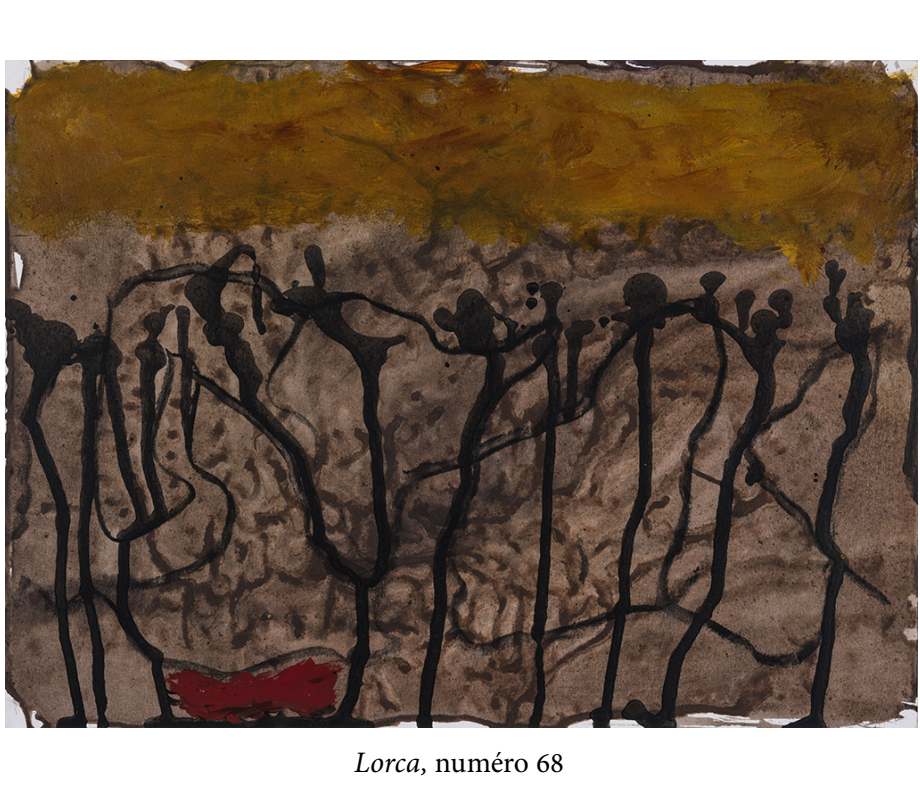

Lorca, numéro 64

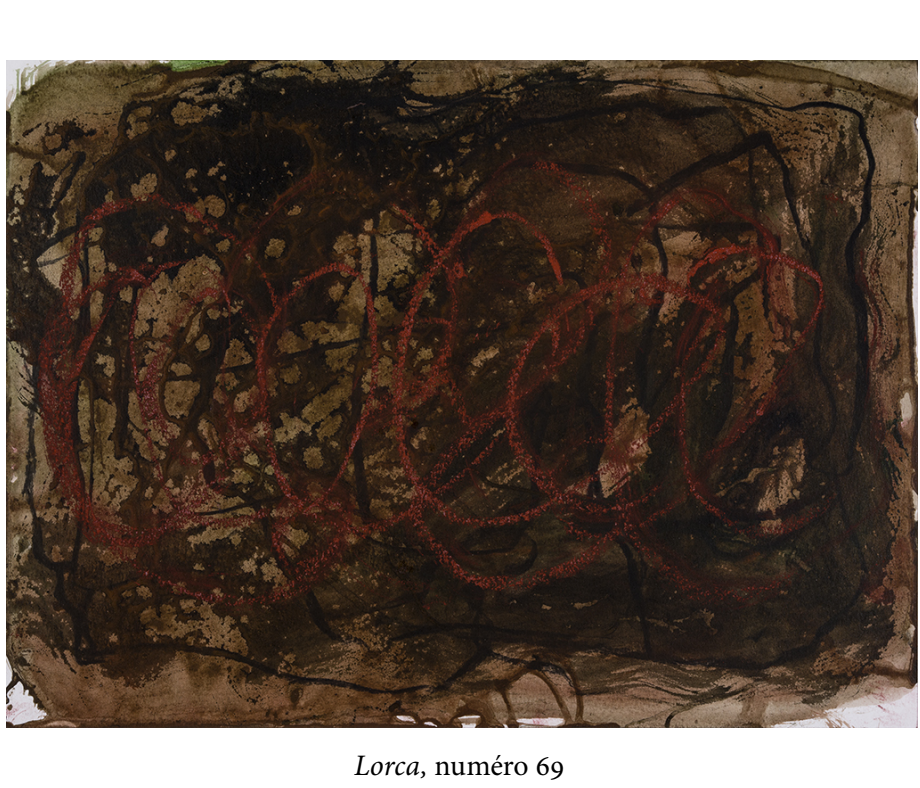

Lorca, numéro 65

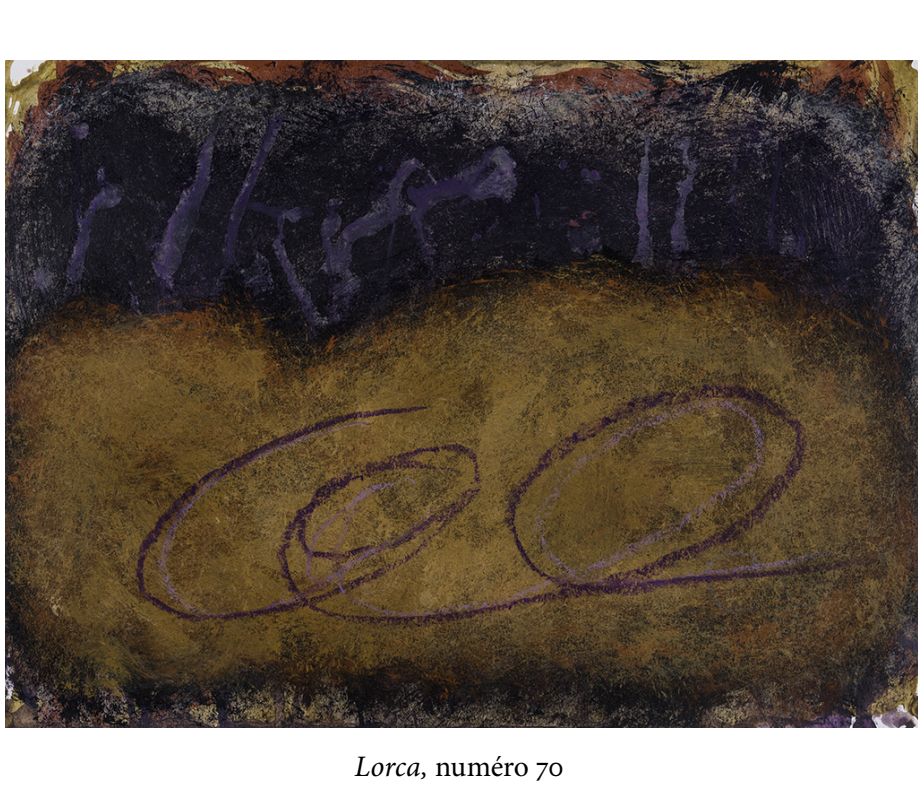
Son doux seul gris
son ombre intense
sous un ciel de géométries blanches
à la ville à la gorge
d’où sort le chant d’un monde brisé


Lorca, numéro 66

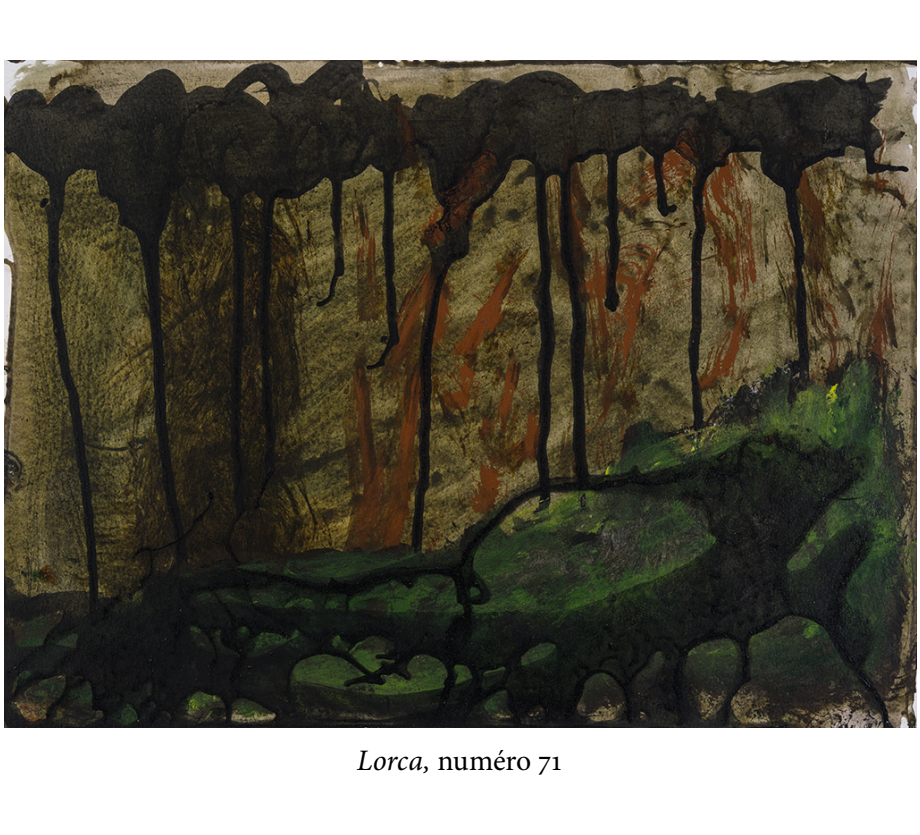

Lorca, numéro 67

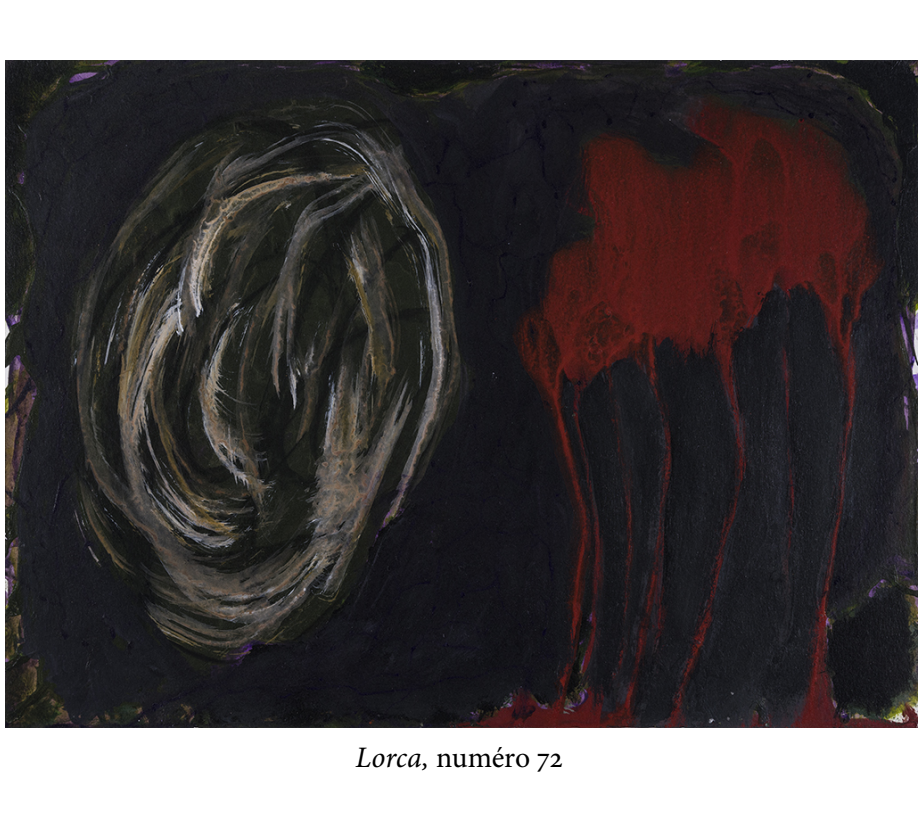

Lorca, numéro 68

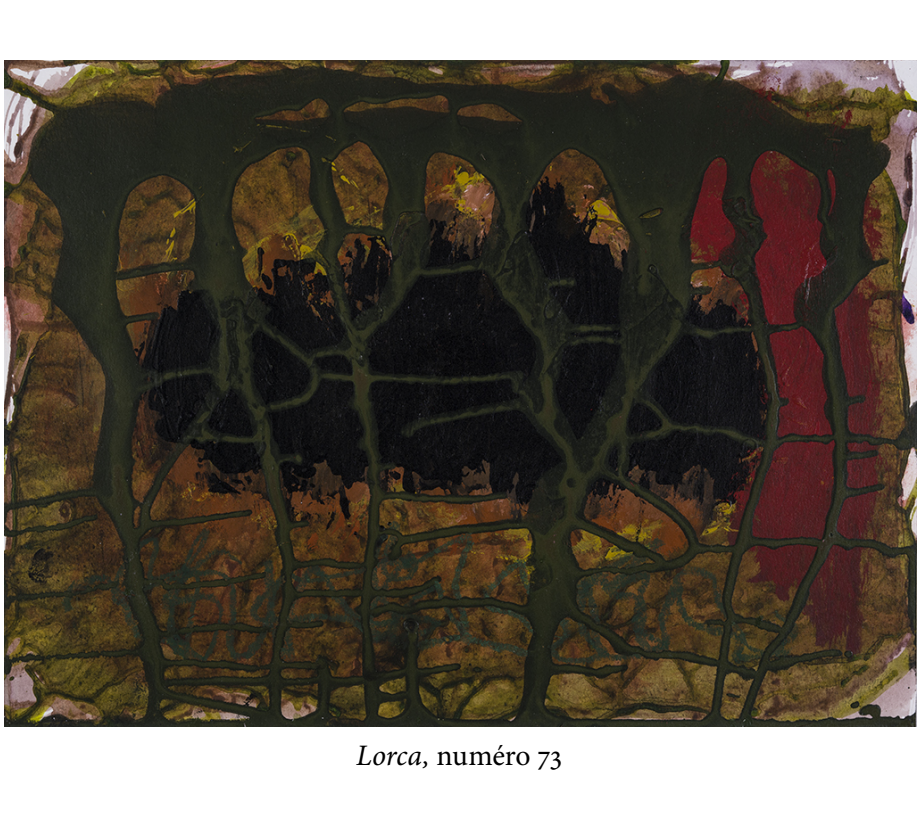

Lorca, numéro 69

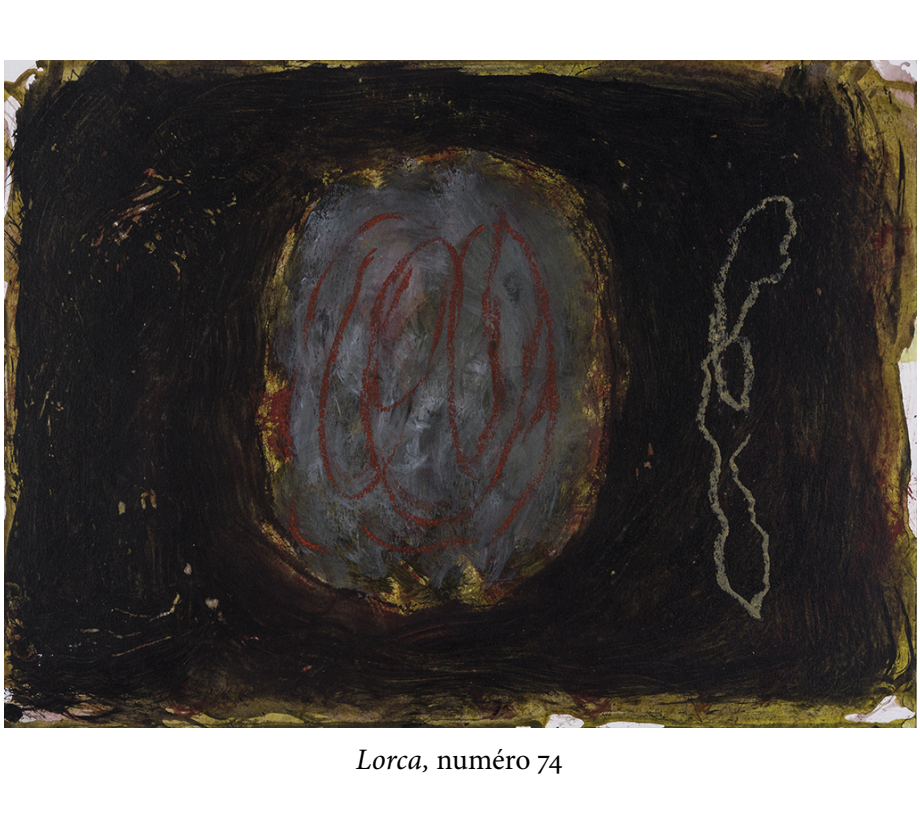

Lorca, numéro 70

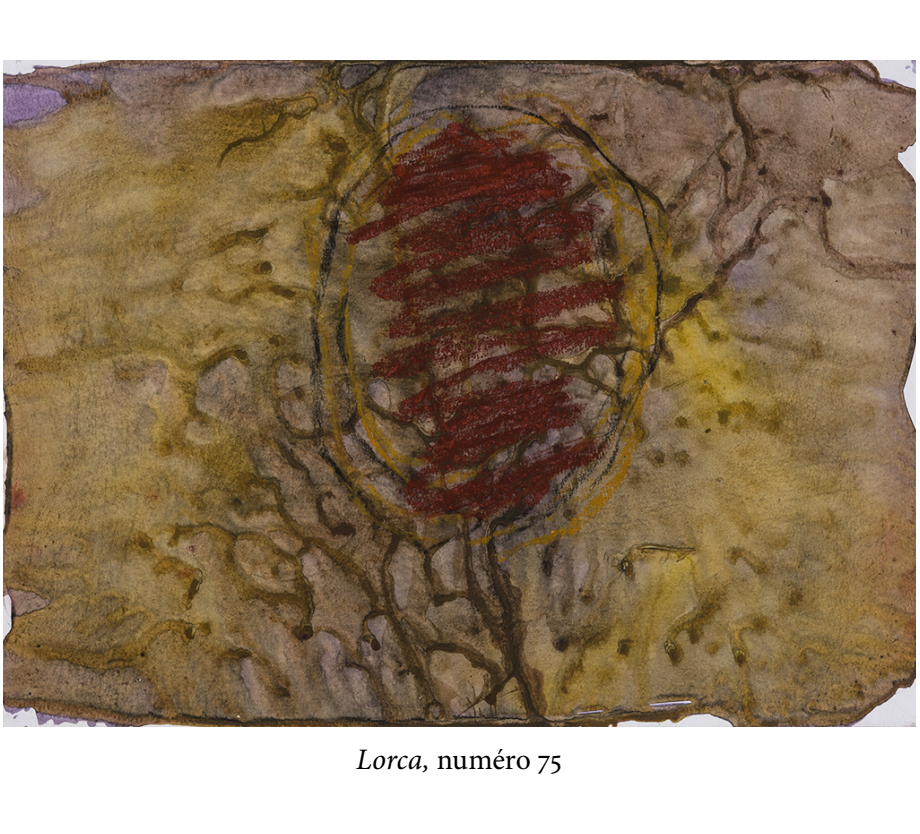
Fer à la sirène abolie
d’une eau de mer,
en fin de balle
en fond de peau,
un instant qui traverse
une éternité d’angoisse


Lorca, numéro 71

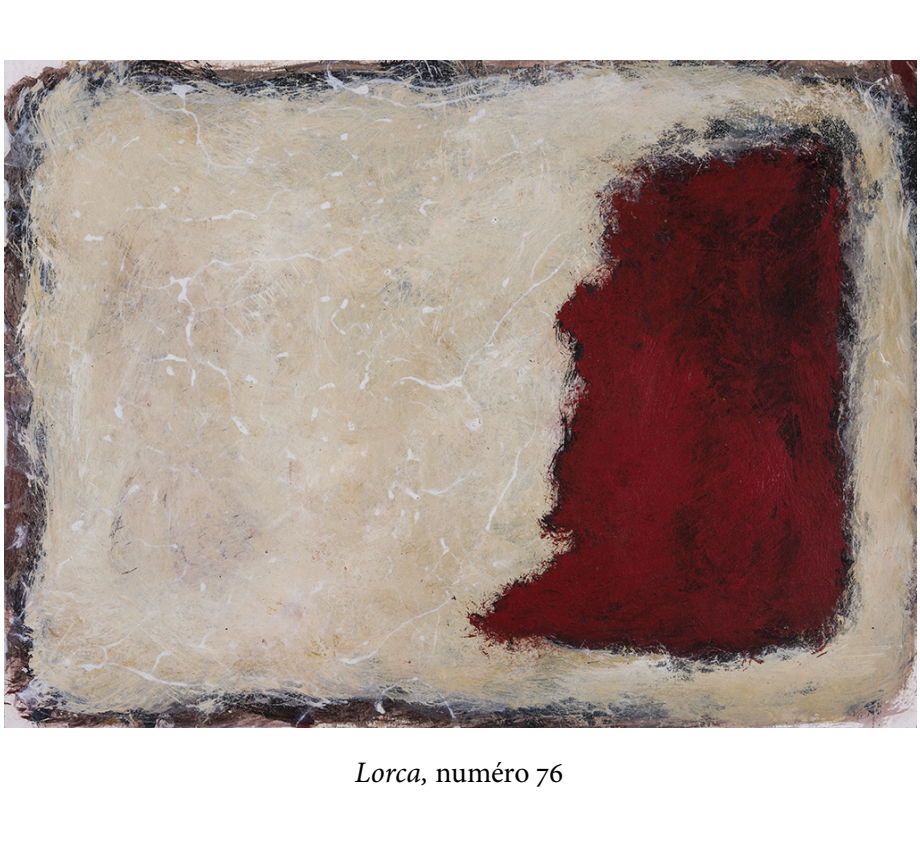

Lorca, numéro 72

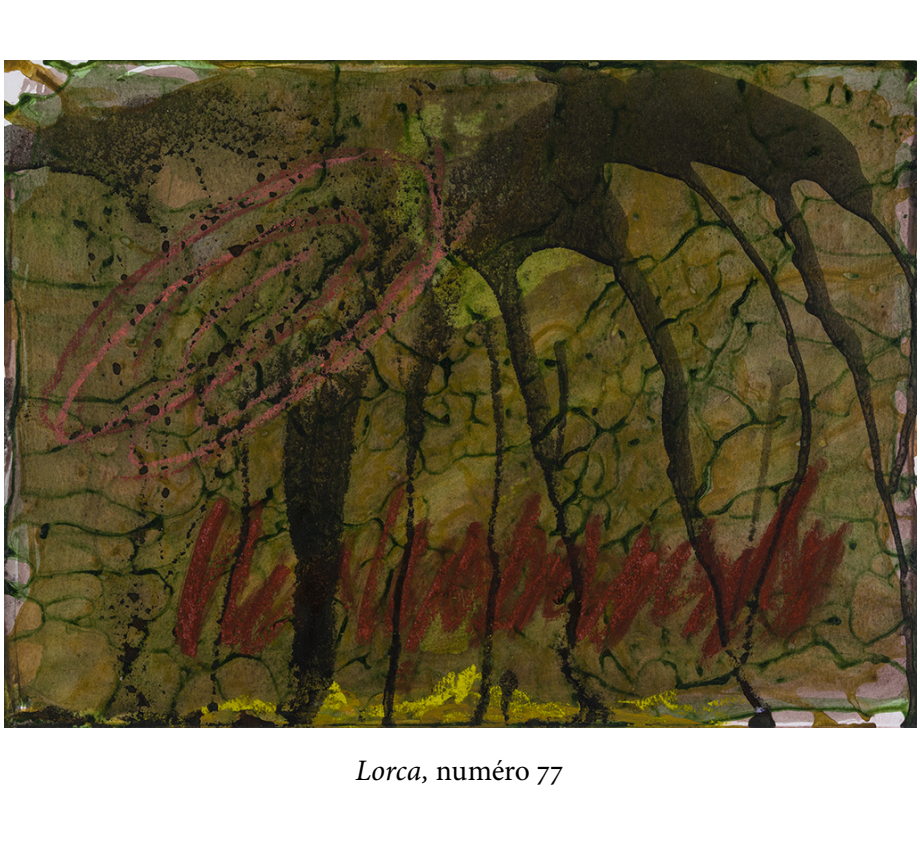

Lorca, numéro 73

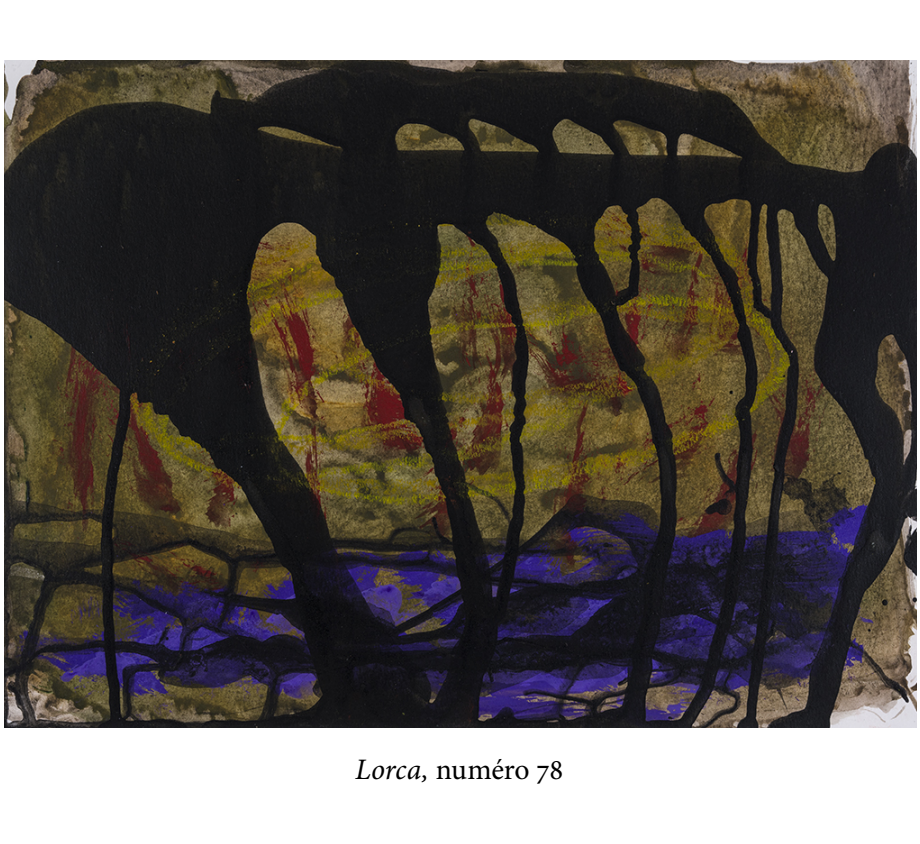

Lorca, numéro 74

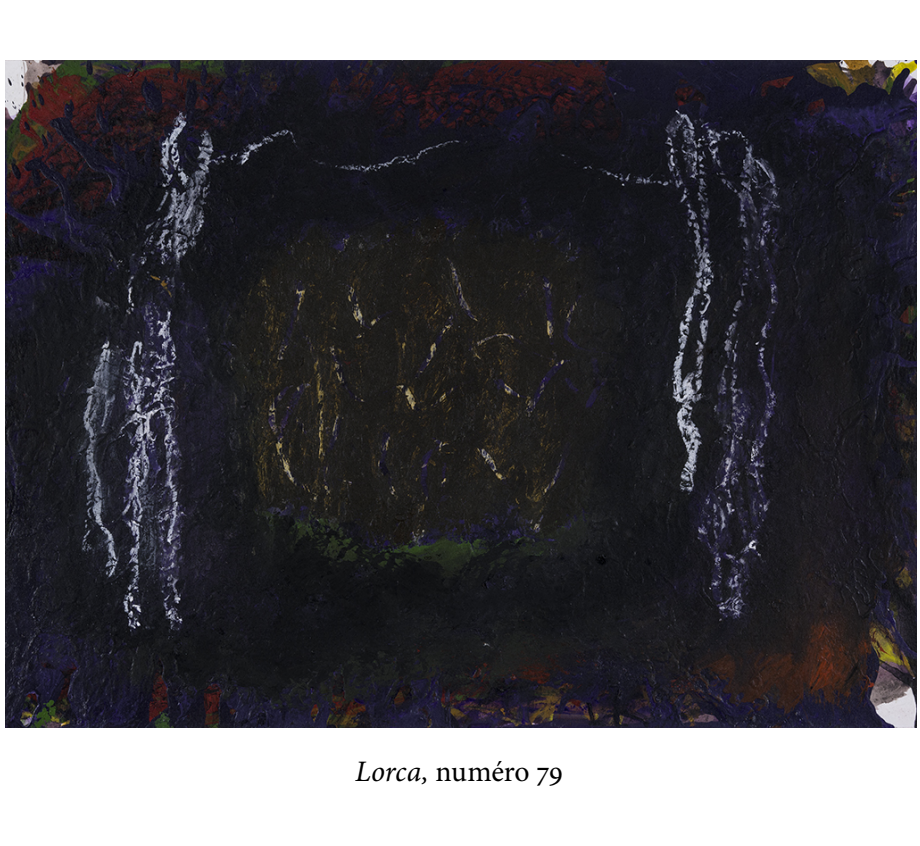

Lorca, numéro 75

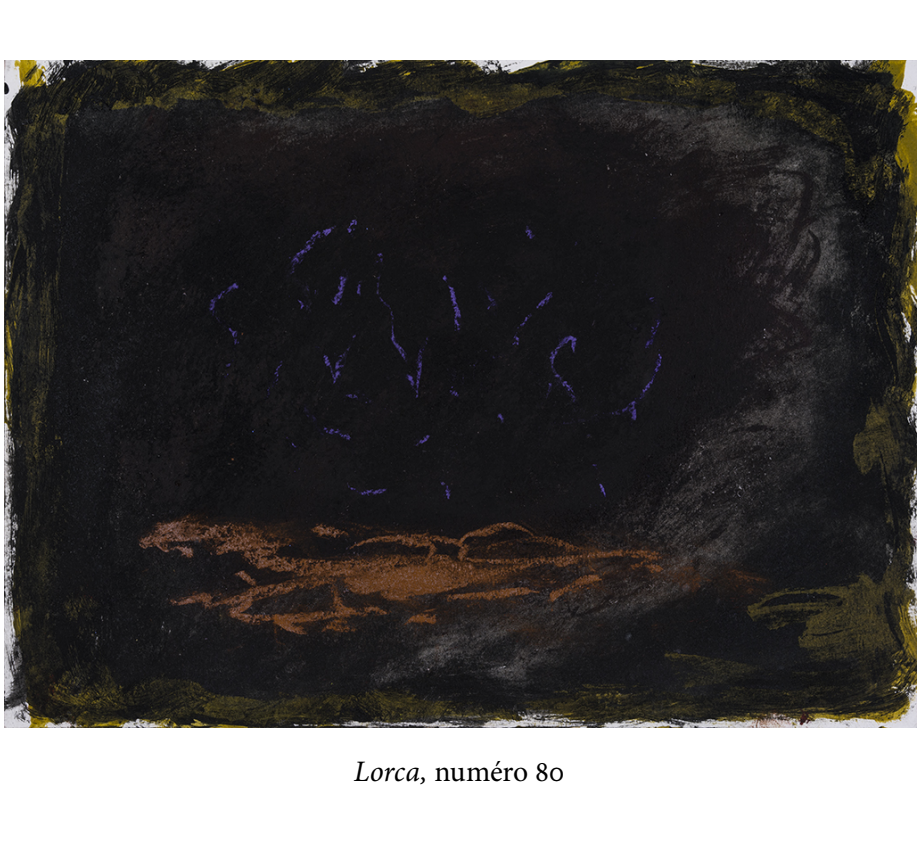
Fleuves acides des hommes qui brûlent
les lèvres ouvertes
les torrents des yeux bleus et rouges
les maîtresses des désirs
et les pôles des gazelles
sur les corps enjoyés


Lorca, numéro 76

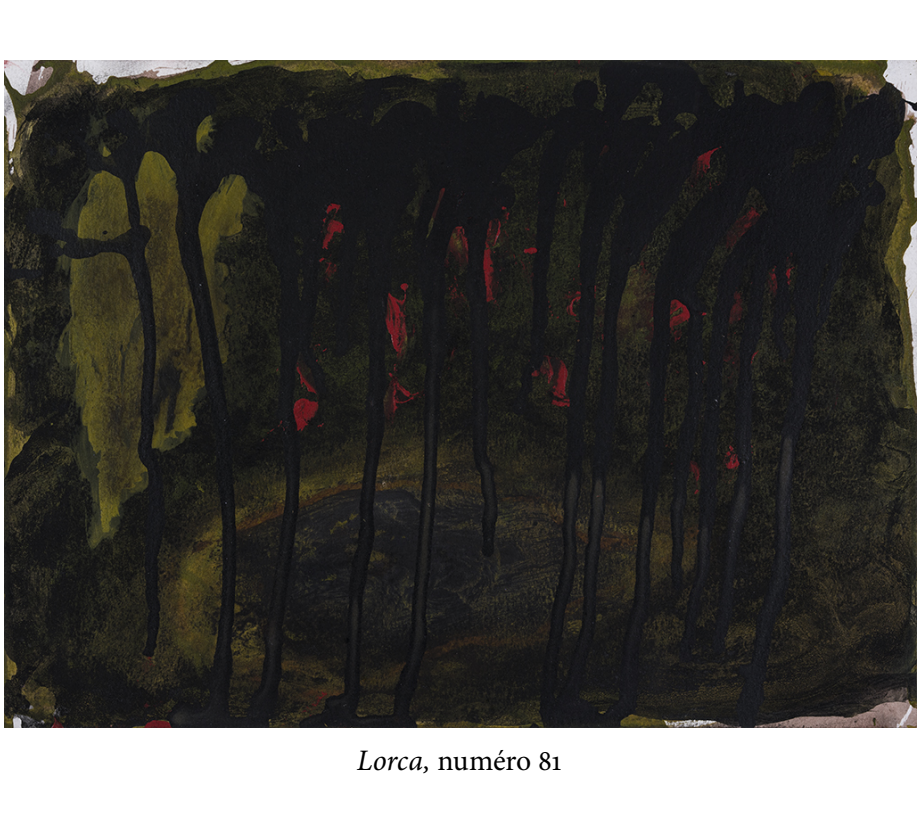

Lorca, numéro 77

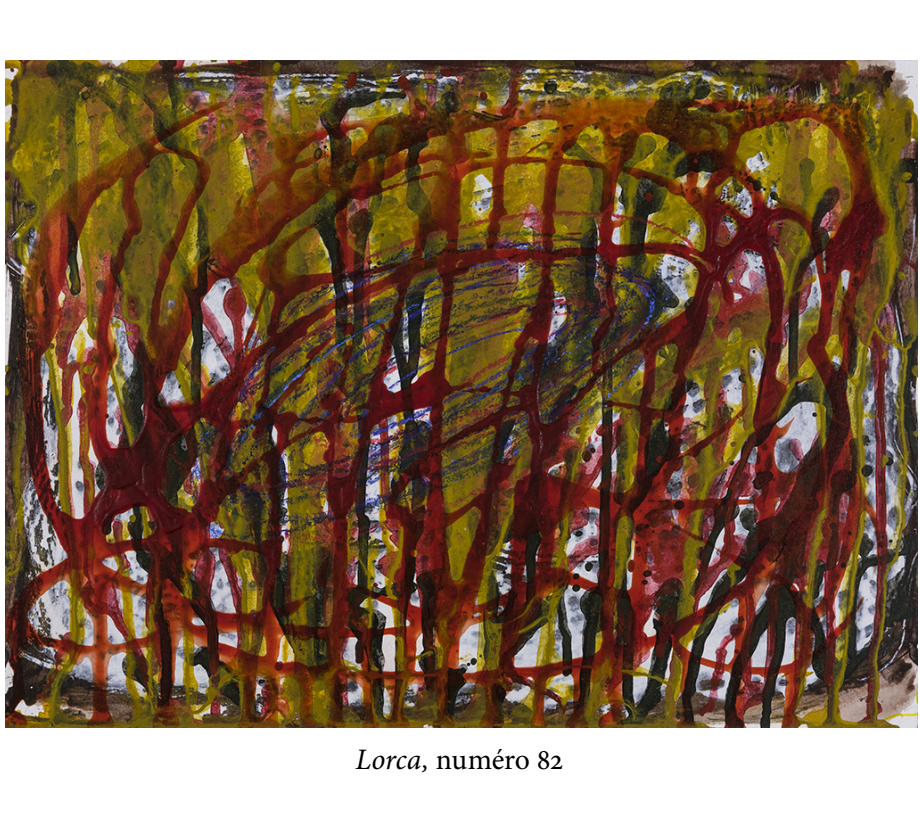

Lorca, numéro 78

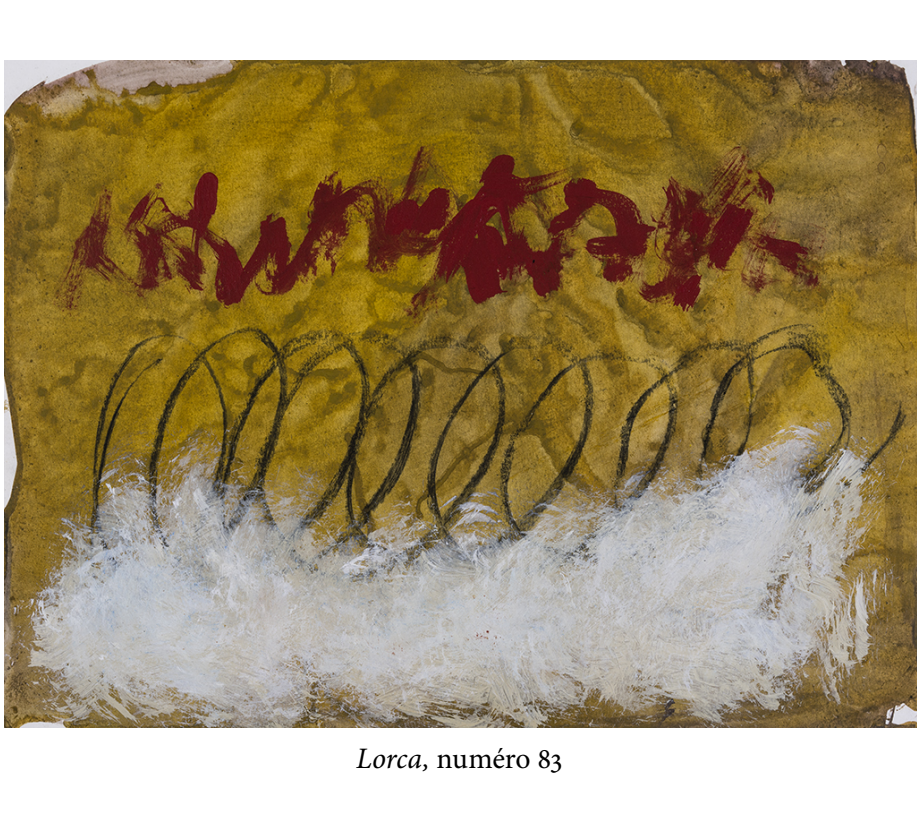

Lorca, numéro 79

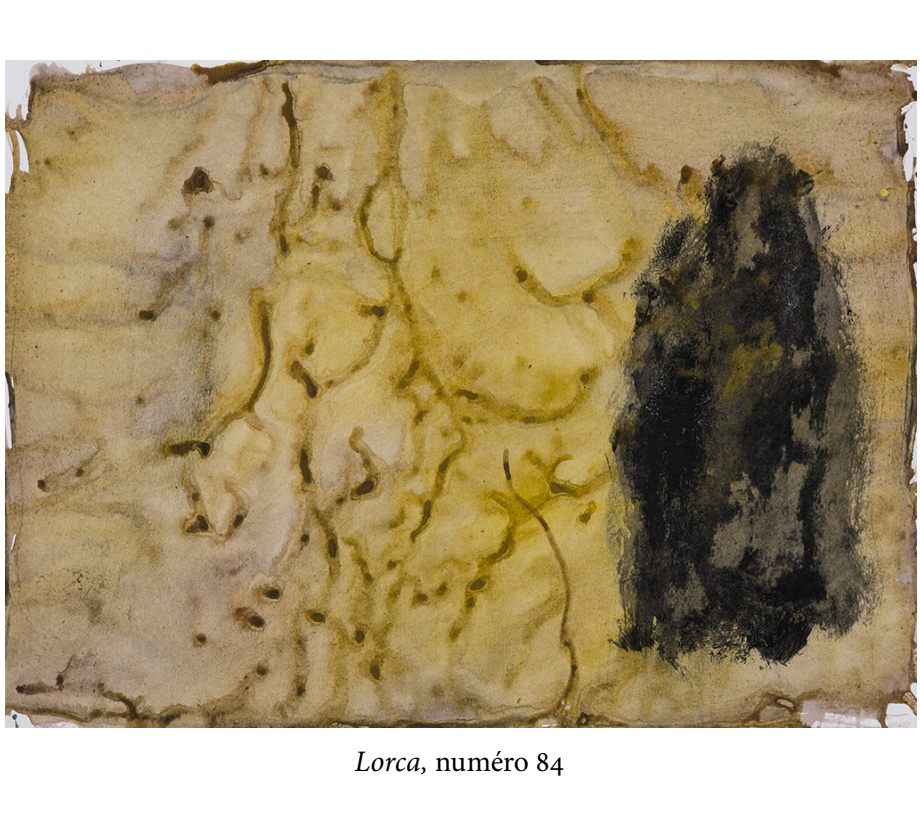

Lorca, numéro 80

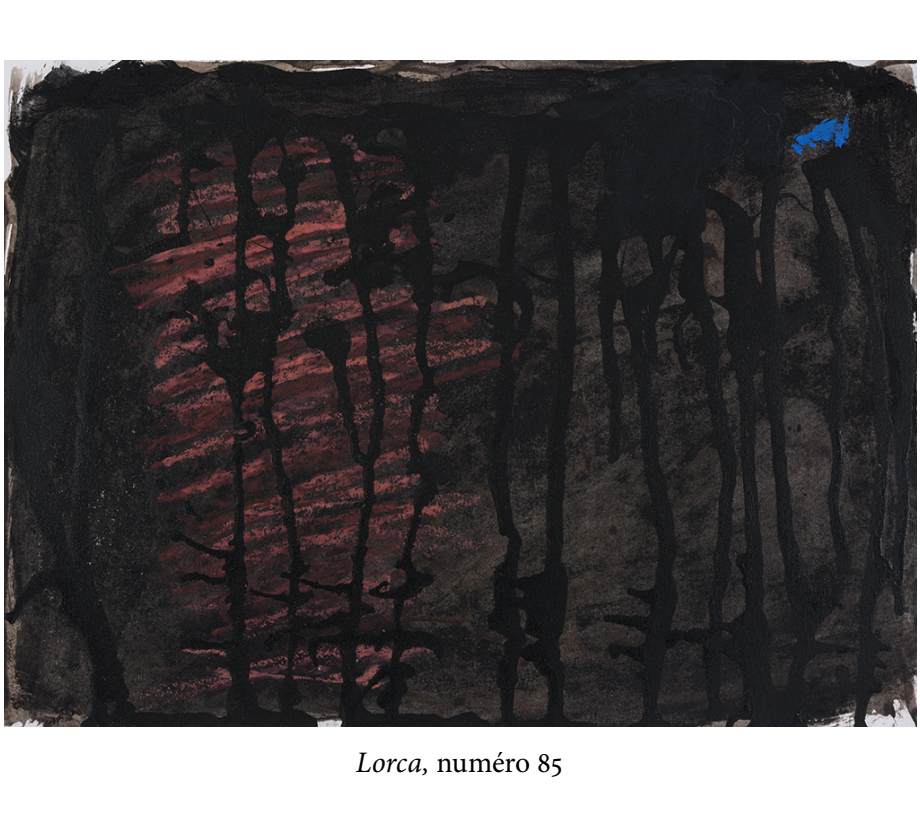
Détaché de ton ventre désormais
derrière le mur
où s’étend le champ des autres
et le chant de tes mots qui valsaient,
gisent un soleil noir de raisin meurtri
et le dernier sourire de toutes les mathématiques


Lorca, numéro 81

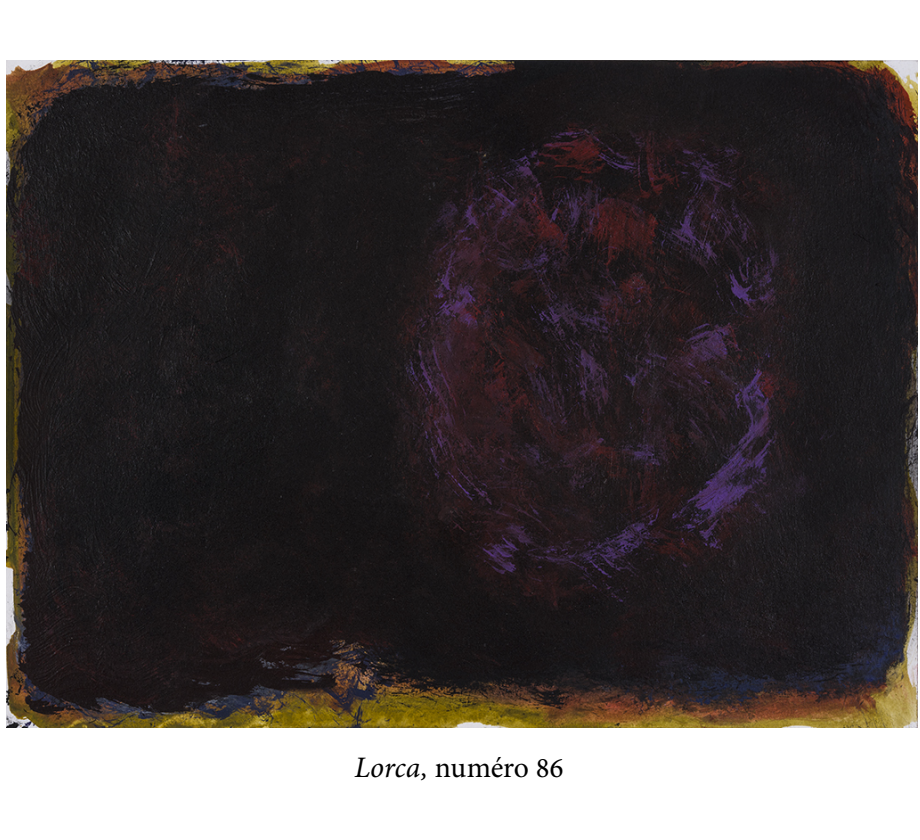

Lorca, numéro 82

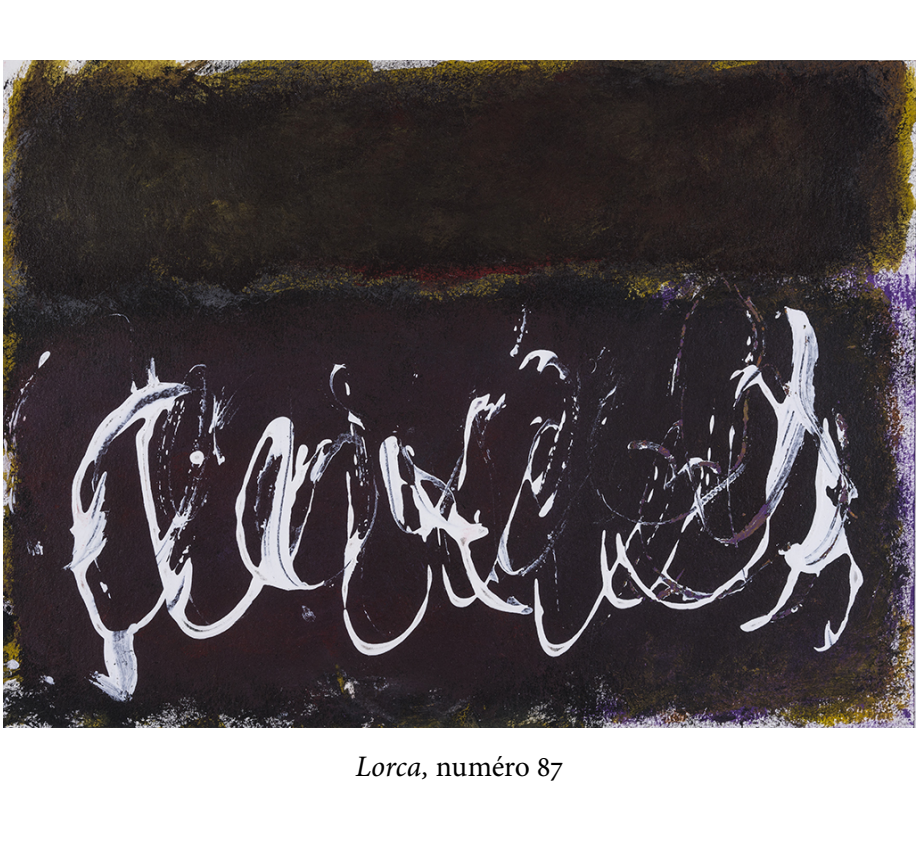

Lorca, numéro 83

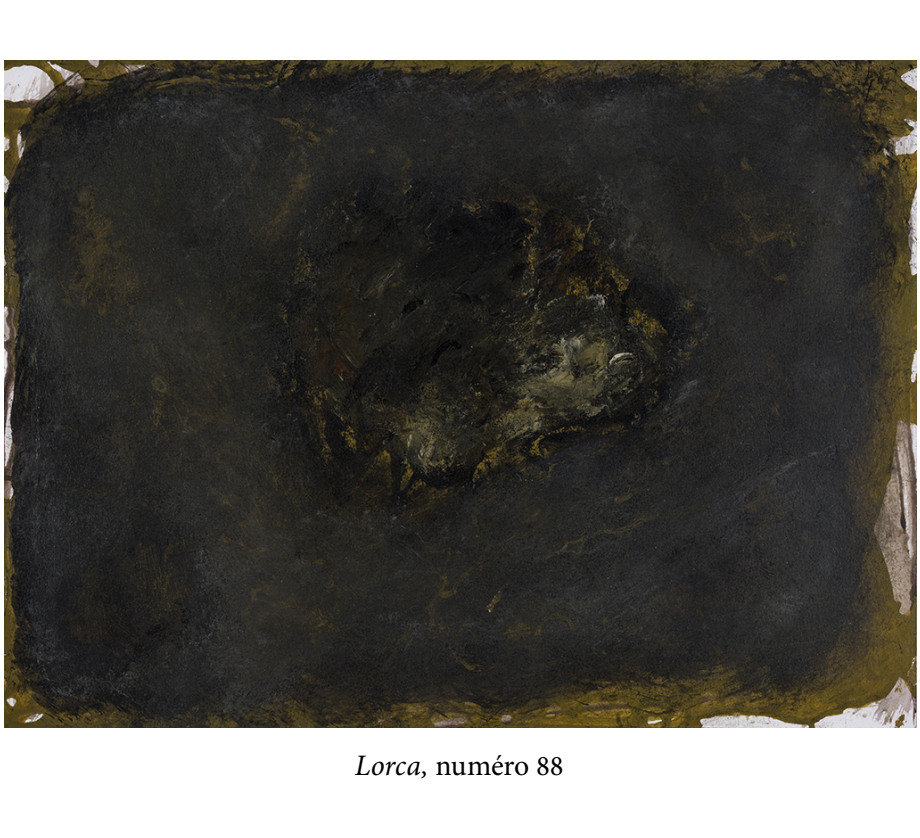

Lorca, numéro 84

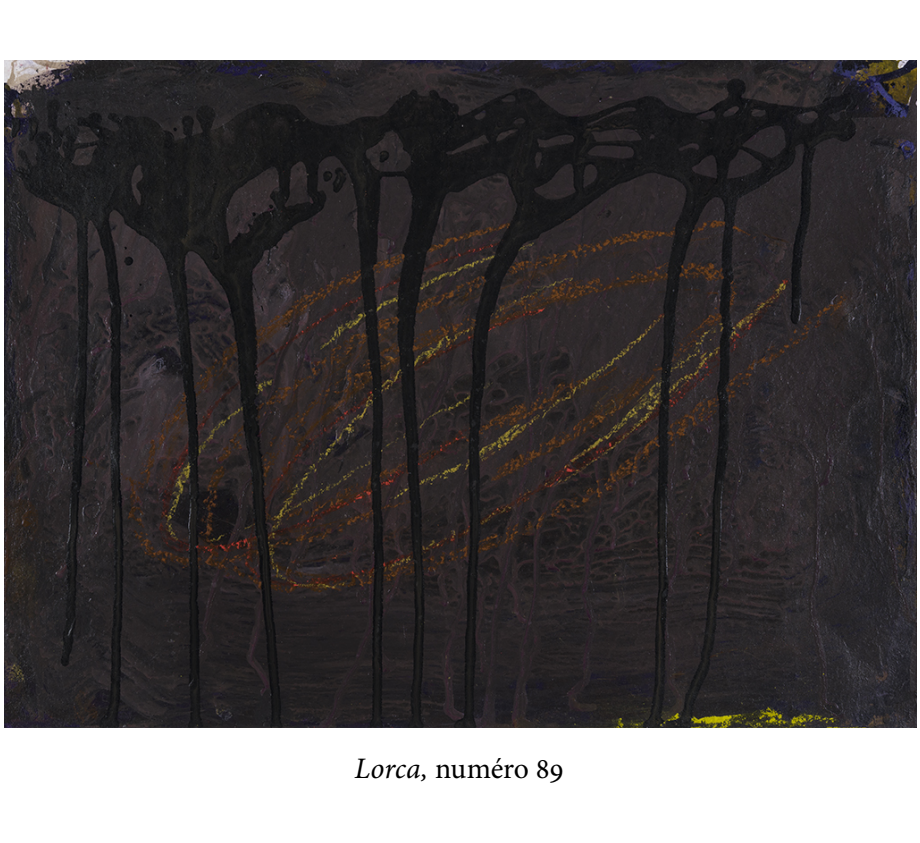

Lorca, numéro 85

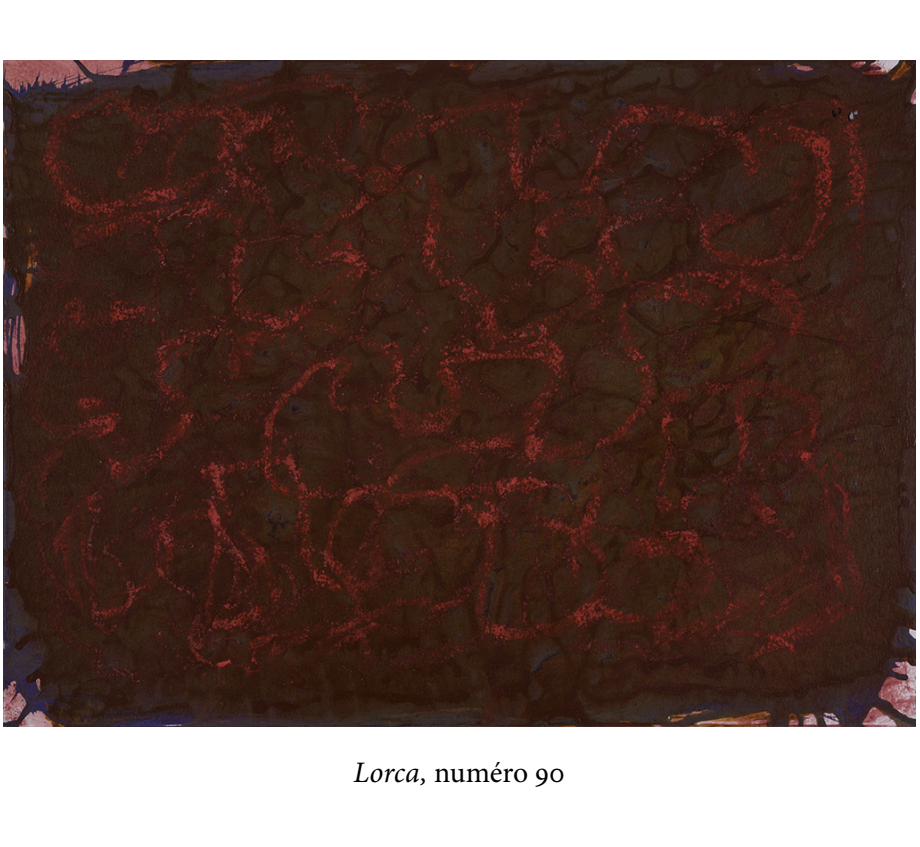
Ardent le monde qui vint,
la pomme révocable,
à la lune de mille mains
réverbères et amours instantanés
comme une houle à la mer
et le plâtre dans le mur invisible


Lorca, numéro 86

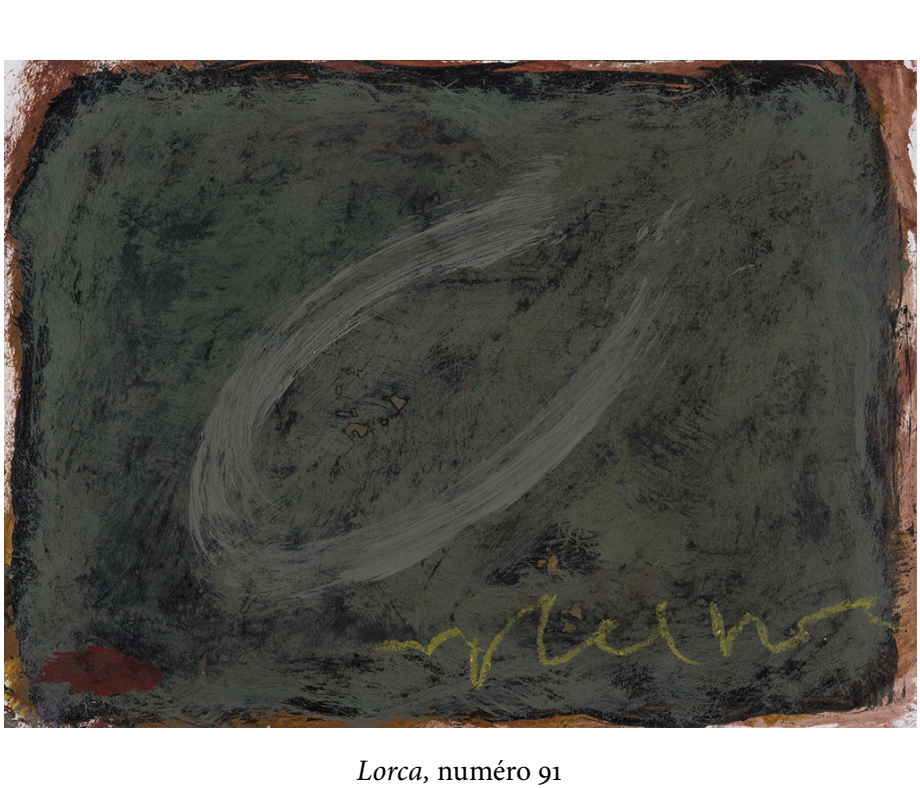

Lorca, numéro 87

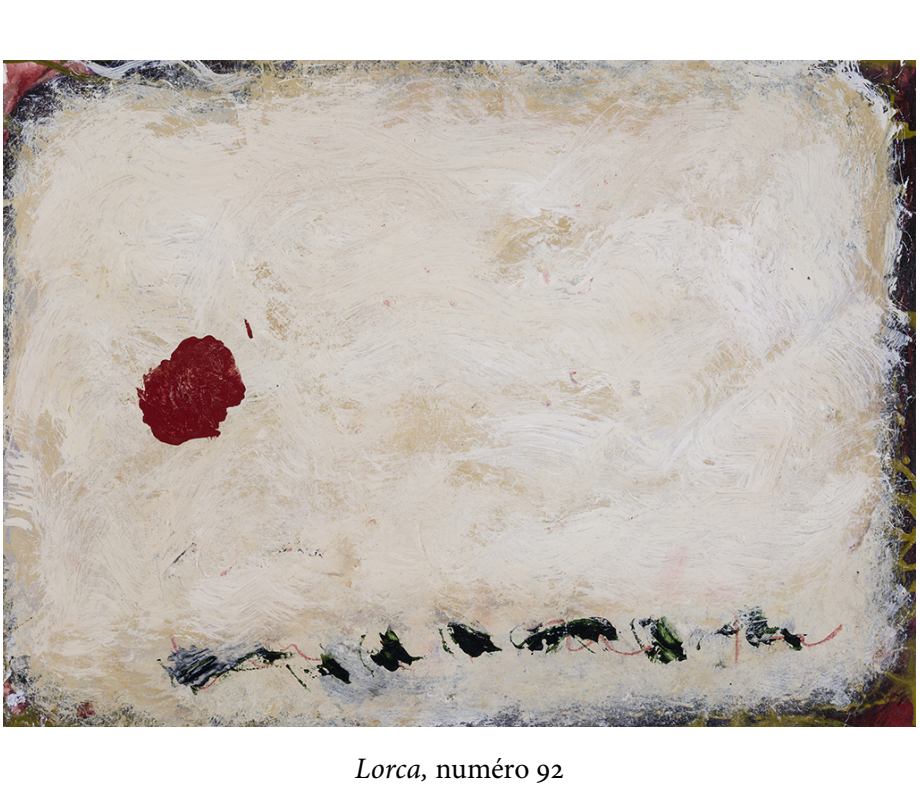

Lorca, numéro 88

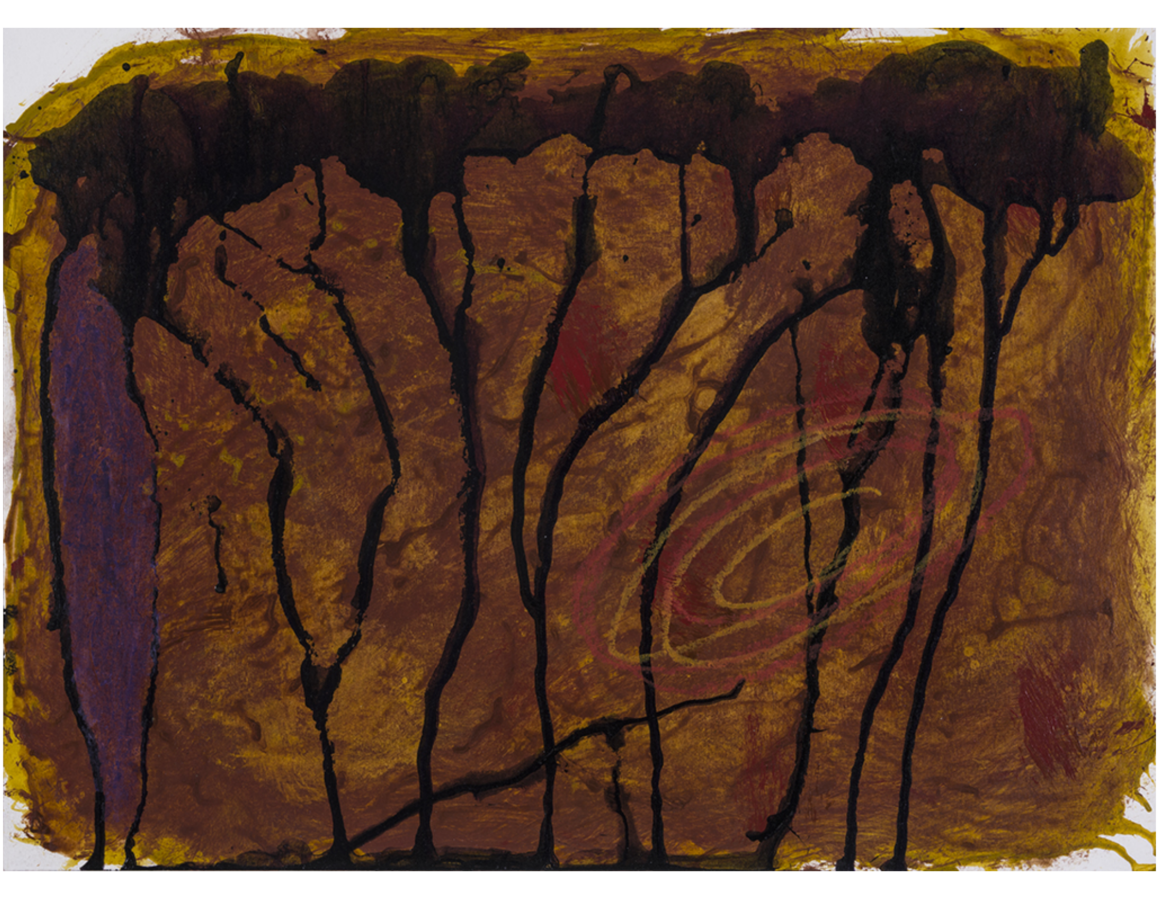

Lorca, numéro 89


Lorca, numéro 90

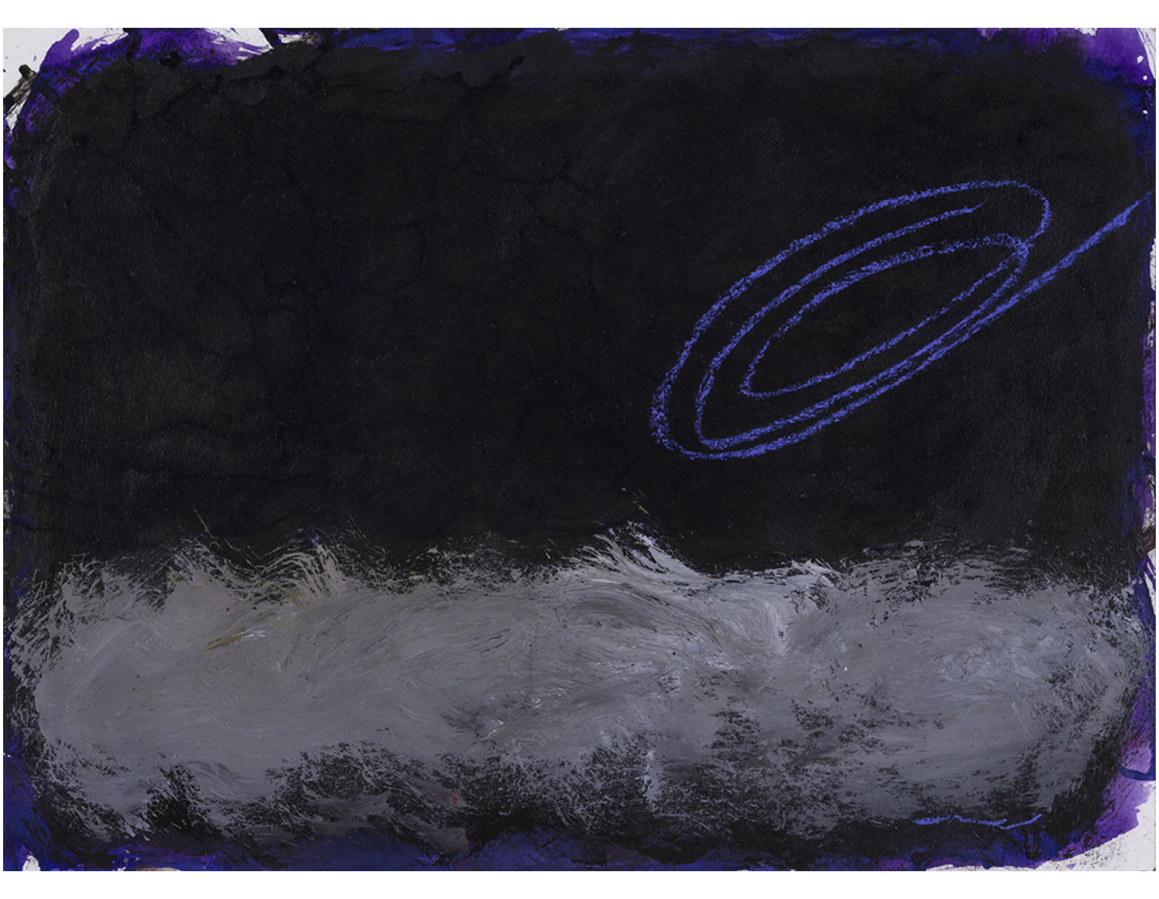
Rasant des trottoirs de bonnes circonstances,
aussi longues que noires,
des jambes d’aventures urbaines
débusquent des amours civiles
sans lendemains
pour mieux mourir de vivre


Lorca, numéro 91

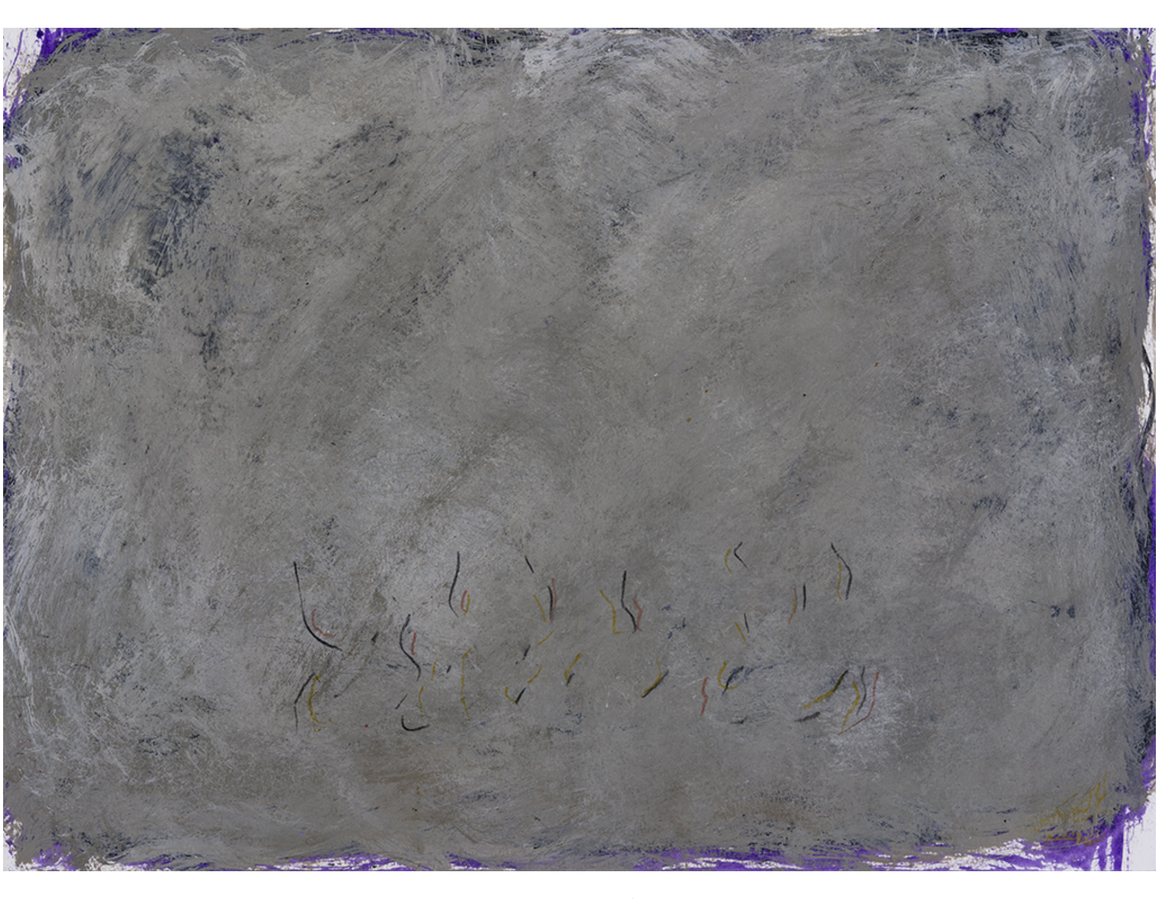

Lorca, numéro 92



Lorca, numéro 93



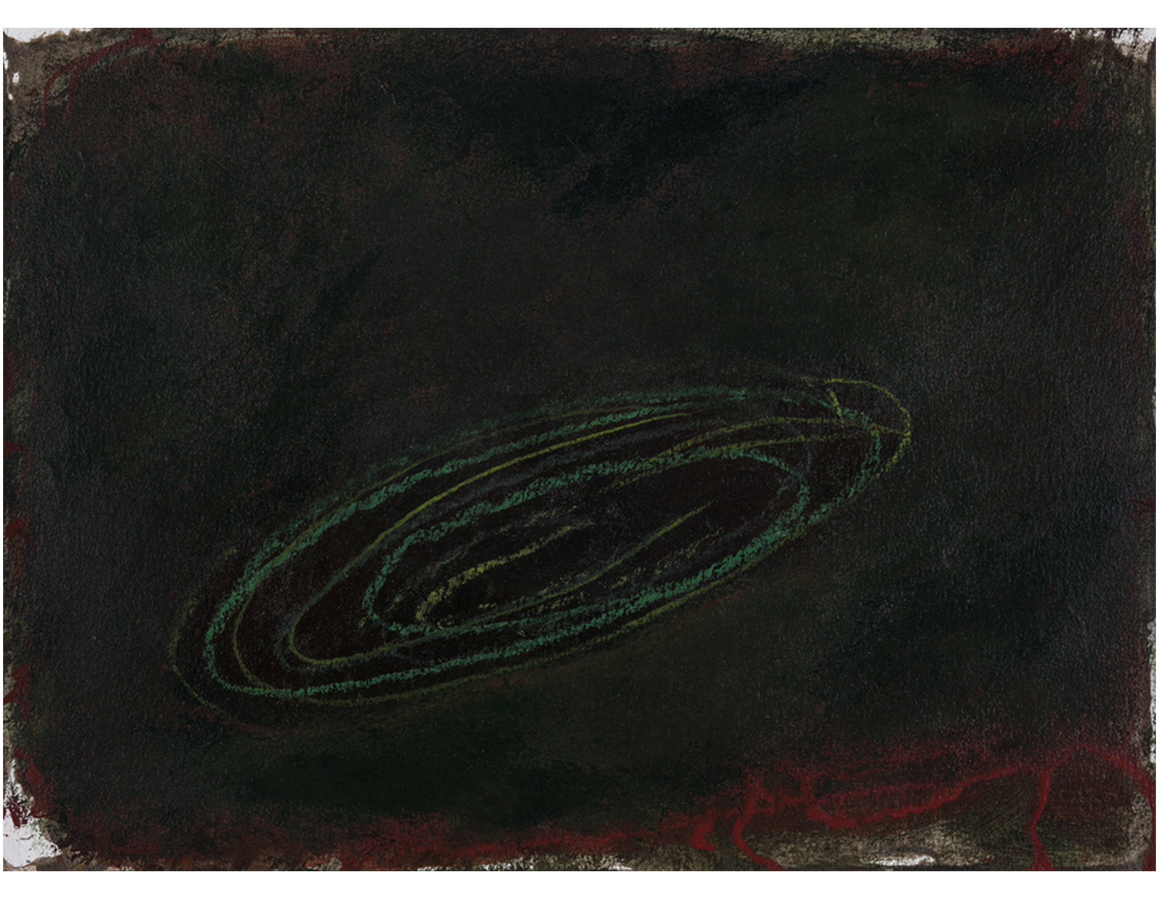
Lorca, numéro 94



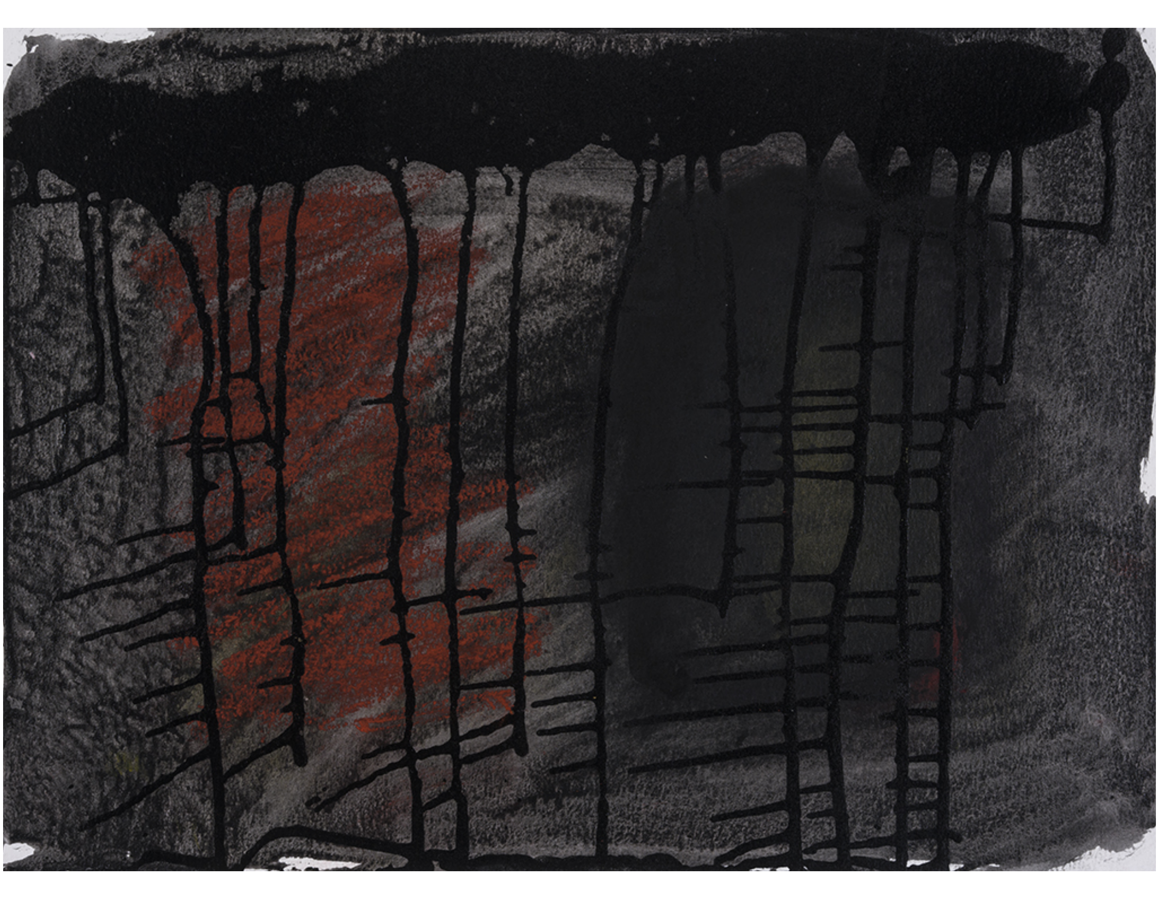
Lorca, numéro 95

Longue et rouge versée
comme un amour tropical,
une fleur renversée
agite ses bras de coton doux
dans les claires rames des nuits
jusqu'au dernier serment de libération

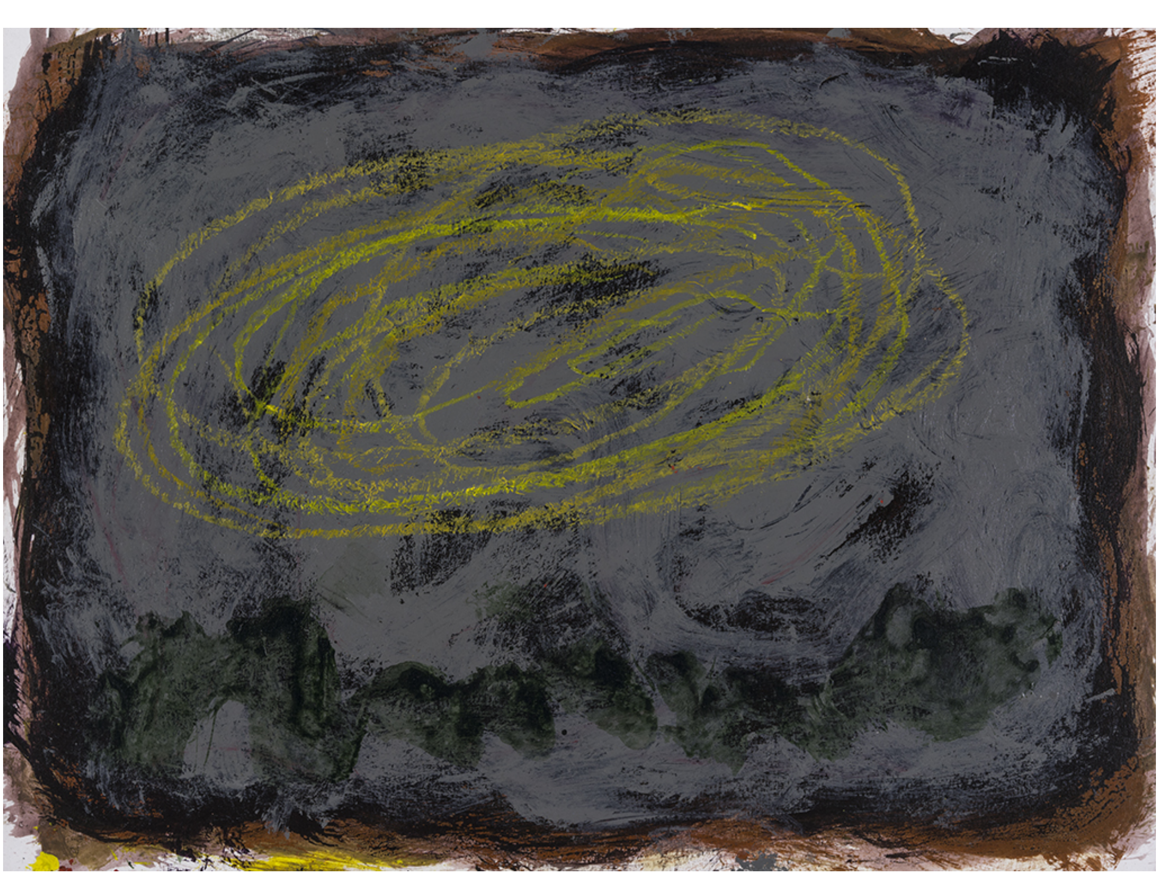
Au croisement parfait
du zénith et de la nuit tragique



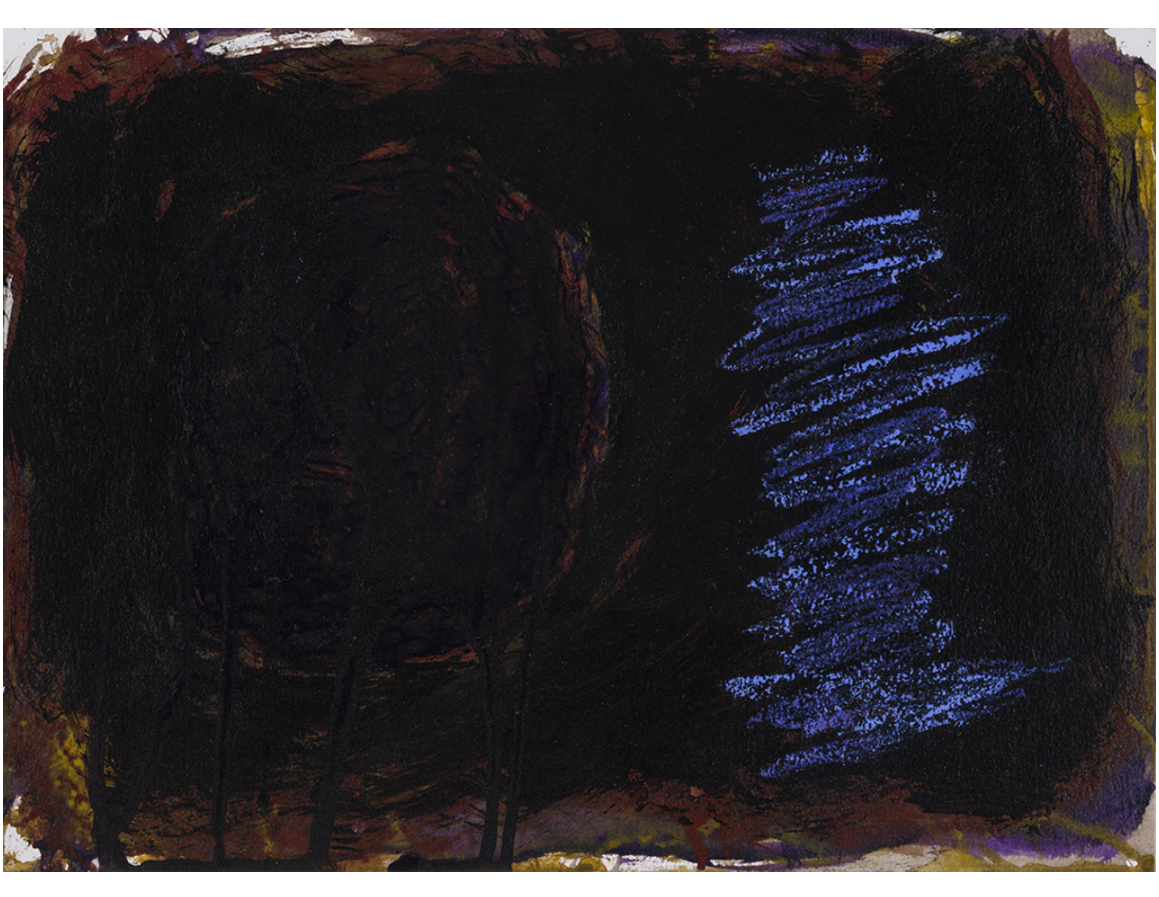
Lorca, numéro 96



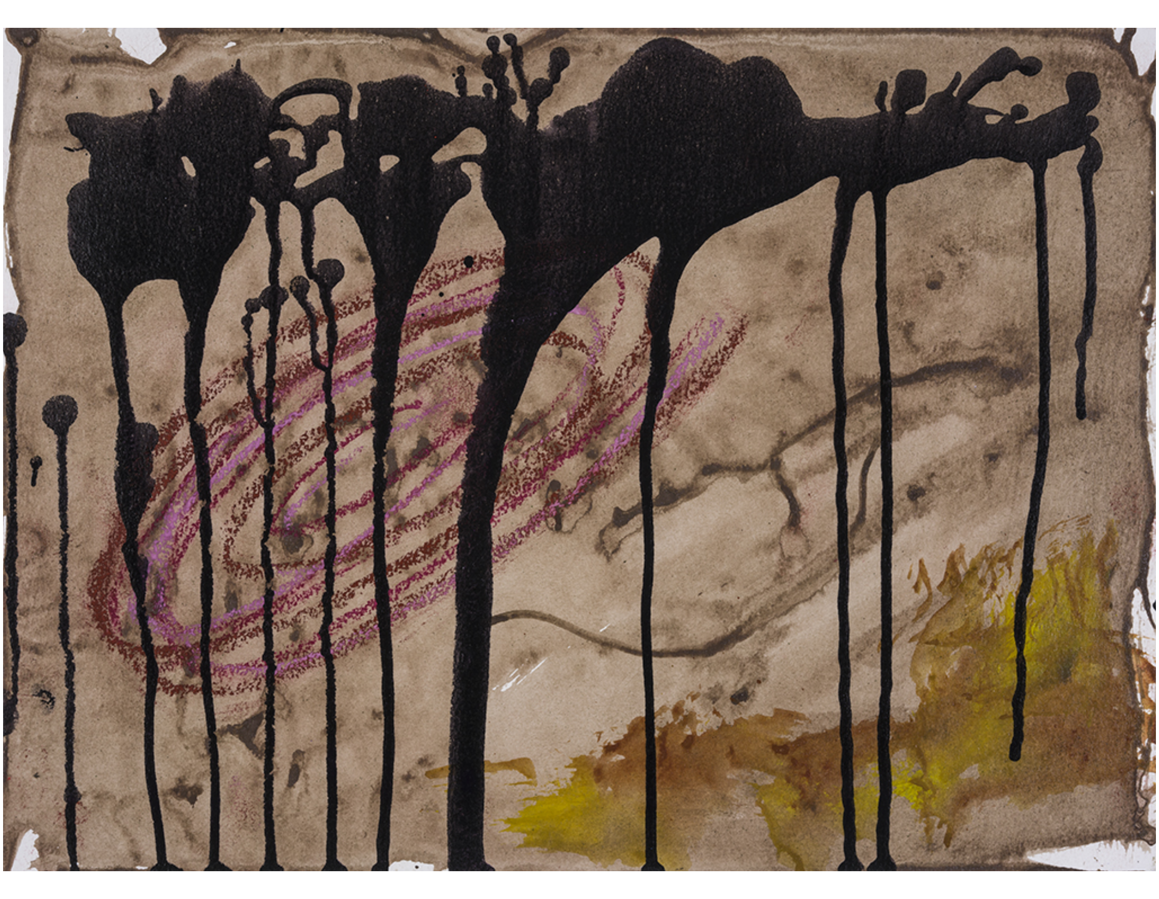
Lorca, numéro 97



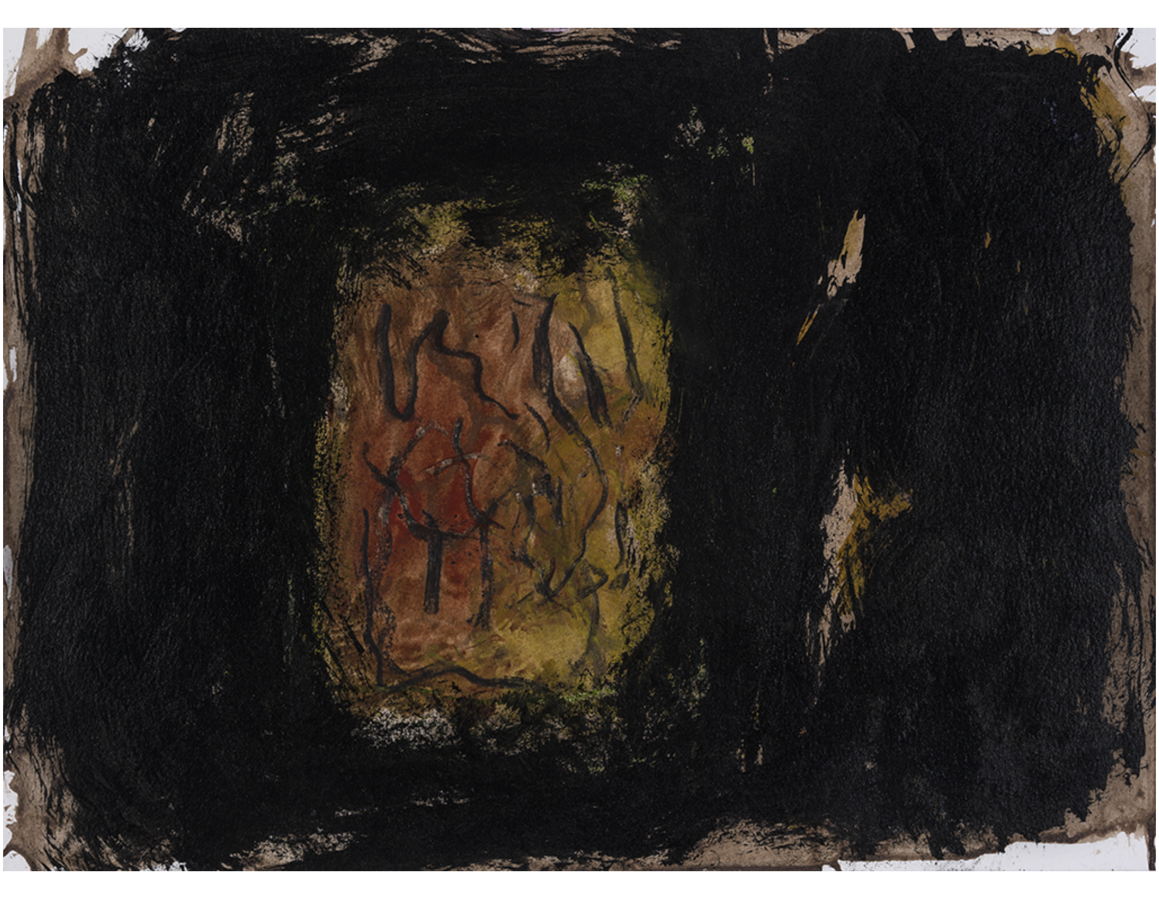
Lorca, numéro 98



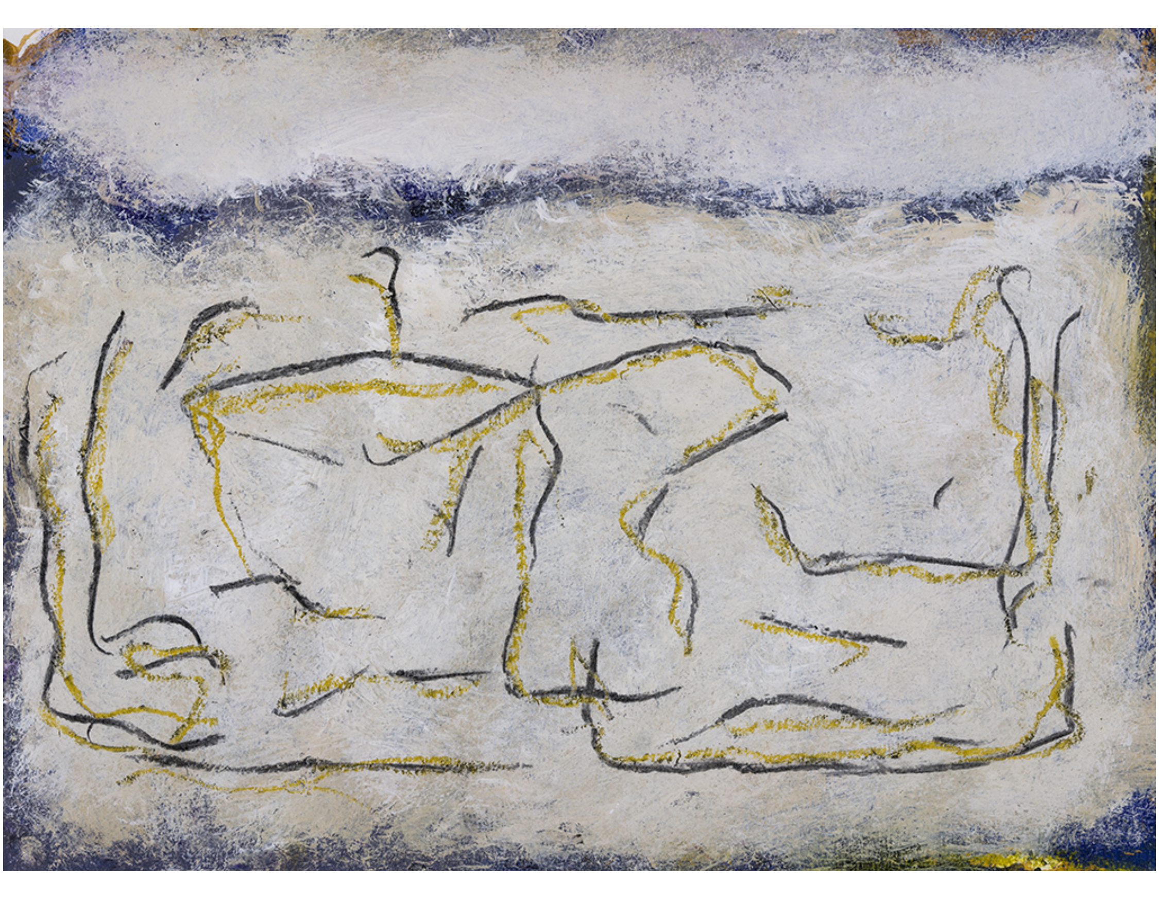
Lorca, numéro 99



Lorca, numéro 100



Lorca, numéro 101



Lorca, numéro 102

Lorca
de Pierre Breault
comporte cent deux peintures[*] accompagnées
de dix-neuf courts poèmes

ISBN : 978-2-89816-501-6

© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2021

– 1502 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/

[*] Support : papier ;
techniques : acrylique, fusain, pastel à l'huile, pastel sec, crayons de pastel sec, huile ;
dimensions : 27,9 cm x 38,1 cm ;
production : numéro 1 à numéro 9 en juin 2021 ;
numéro 10 à numéro 102 en août et septembre 2021.

Les œuvres ont été photographiées par Guy L'Heureux.