

Edgar Degas

Danseuse'

Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR



Edgar Degas (1834-1917), *La Petite Danseuse de quatorze ans* (entre 1878 et 1881), collection de la National Gallery of Art, Washington D.C. États-Unis, pour l'original fabriqué en cire et autres matériaux ; une des soixante pièces coulées en bronze (entre 1921 et 1931), collection du Musée d'Orsay, Paris, France.



Edgar Degas (1834-1917), *Ballet, l'étoile, Rosita Mauri* (vers 1878), collection du Musée d'Orsay, Paris, France.



Edgar Degas (1834-1917), *Danseuse ajustant son soulier* (s.l., s.d.), collection particulière.

DANSEUSE

Danse, gamin ailé, sur les gazons de bois.
Ton bras maigre, placé dans la ligne suivie
Équilibre, balance et ton vol et ton poids.
Je te veux, moi qui sais, une célèbre vie.

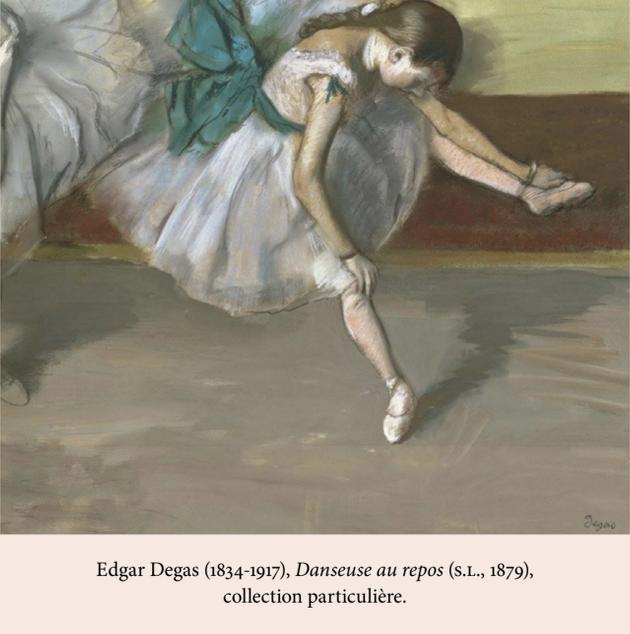
Nymphes, Grâces, venez des cimes d'autrefois ;
Taglioni, venez, princesse d'Arcadie,
Ennobler et former, souriant de mon choix,
Ce petit être neuf, à la mine hardie.

Si Montmartre a donné l'esprit et les aïeux,
Roxelane le nez et la Chine les yeux,
À ton tour, Ariel, donne à cette recrue

Tes pas légers de jour, tes pas légers de nuit...
Mais pour mon goût connu qu'elle garde son fruit
Et garde aux palais d'or la race de sa rue.



Edgar Degas (1834-1917), *Danseuses et deux roses jaunes* (1898), collection du Musée national des beaux-arts, Buenos Aires, Argentine.



Edgar Degas (1834-1917), *Danseuse au repos* (s.l., 1879), collection particulière.

Danseuse

est un poème du peintre impressionniste
Edgar Degas (1834-1917)
et un extrait du numéro spécial
de la *Revue Musicale*
paru le premier décembre 1921,
intitulé « Le Ballet au XIX^e siècle »,
publié aux éditions de la *nrf*,
à Paris.

ISBN : 978-2-89816-810-9

© Vertiges éditeur, 2022

Dépôt légal – BAnQ et BAC : quatrième trimestre 2022

– 1 811^e lecturiel –

Lecturiels

www.lecturiels.org