Omer Beaudoin

OMER *et les femmes*

PHOTOGRAPHIES

collection
DOCUMENTS

Varlager
éditeur

LES FEMMES

Omer et les femmes présente un choix de photographies réalisées par l'agronome et photographe Omer Beaudoin dans qu'il mettait pour le compte du Ministère de l'agriculture du Québec, au cours des années 1940 et 1950.

Au cours de ces années, il a produit des milliers de clichés illustrant le développement de la vie rurale, mettant en valeur le travail de la terre et le développement de la famille.

C'est dans ce contexte qu'il a réalisé le travail des heures des concours annuels de l'Office national du blé-farine agricole et parallèlement la série de photos qu'il a diffusée dans les campagnes québécoises.

Les photographies ici assemblées proviennent de divers fonds gouvernementaux et sont conservées à la BnQ, à Québec.

Exposition d'animaux sur les Plaines d'Abraham, à Québec, vers 1940.
Sept jeunes hommes lisent à la table pour la photo-souvenir, à Québec.

Travail sur la ferme, à Lévis, vers 1940.

Inspecteur, Jean-Baptiste Ouellet, devant le Centre agricole, dans les campagnes, à Portneuf, vers 1950.

Concours Cour Beaudoin à la vallée des Outaouais, vers 1940.
Concours Cour Beaudoin à la vallée des Outaouais, vers 1940.

Mise en conserve en plein air, chez Adrien Calvage, à Châteauguay, vers 1950.

Mademoiselle Bernanne, dans les pâturages gentils, à Bécancour, Nicolet, comté de Lotbinière, vers 1950.

Mademoiselle Jolicœur, consultant le tracteur chez de la tomates, à Saint-Augustin, comté de Deux-Montagnes, vers 1950.

Madame Gaston Lemay et ses chevaux, à Ste-Claude, comté de Richmond, vers 1950.

Mise en conserve de viande, chez Delia Gilmartin, à Saint-Luc, comté de Saint-Jean, vers 1955.

Concours de conserves, à Saint-Pierre, Île d'Orléans, vers 1955.

Mademoiselle Marie, chez les ours, chez Delia Gilmartin, à Saint-Luc, comté de Saint-Jean, vers 1955.

Madame Gaston Thibodeau-Lay, en machine à coudre, à Pintoin, comté de Papineau, vers 1955.

Dans la nature, Vernon-Lord à Chambly-Lebeau, à Farnham, comté de Bedford, vers 1955.

Jeudi-garage, chez Philippe Pagé, à Bécancour, comté d'Arthabaska, vers 1957.

Varlager éditeur

Omer et les femmes
ensemble photographique
Omer Beaudoin, 1940-1957
présent sur le marché de la photographie québécoise
des années 1940 à 1950

2010 – 978-2-89618-194-5
© Varlager éditeur, 2010

Dépôt légal – BnQ et BnC – quatrième trimestre 2010

– Imprimé –

Le 14 juillet
www.levelset.org