Pierre Brouell

BLIP

POÉSIES — PREMIER LIVRE

Pierre Brouell, *Blip*, session 1

11.17

Nomades
sous une forêts
d'arbres
et plantes aquatiques
et mérinos bouleversés
par le vent
Kaskas et Ukrainas

dès cendrées en magma
de sellinds expansives
de réalisées intuitives
et de Kaskas et
rapiécées au rouge permanente

dès yeux d'ors le
Kaskas et Ukrainas
dans les allées calmes
qui ont fait dérapé pour la mystrie

kaoun qui brûlent
comme des immenses réglisses

de mieux en mieux
en polychrom de mythiques pyx
et de Kaskas et Ukrainas
de Jean-Sébastiand

jus de la simplicité
et de Kaskas
aimées des signes de mémoires

Pierre Brouell, *Blip*, session 2

Pierre Brouell, *Blip*, session 3

Pierre Brouell, *Blip*, session 4

Pierre Brouell, *Blip*, session 5

Pierre Brouell, *Blip*, session 6

Pierre Brouell, *Blip*, session 7

Pierre Brouell, *Blip*, session 8

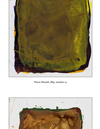
Pierre Brouell, *Blip*, session 9

Pierre Brouell, *Blip*, session 10

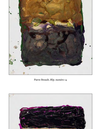
Pierre Brouell, *Blip*, session 11

Pierre Brouell, *Blip*, session 12

Pierre Brouell, *Blip*, session 13



Pierre Brouell, *Blip*, session 14



Pierre Brouell, *Blip*, session 15

Pierre Brouell, *Blip*, session 16

Pierre Brouell, *Blip*, session 17

Pierre Brouell, *Blip*, session 18

Pierre Brouell, *Blip*, session 19

Pierre Brouell, *Blip*, session 20

Pierre Brouell, *Blip*, session 21

Pierre Brouell, *Blip*, session 22

Piero Simoni, *Rip*, tavola 18

Piero Simoni, *Rip*, tavola 19

Piero Simoni, *Rip*, tavola 20

Piero Simoni, *Rip*, tavola 21

Piero Simoni, *Rip*, tavola 22

Piero Simoni, *Rip*, tavola 23

Piero Simoni, *Rip*, tavola 24

Piero Simoni, *Rip*, tavola 25

Piero Simoni, *Rip*, tavola 26

Piero Simoni, *Rip*, tavola 27

Piero Simoni, *Rip*, tavola 28

Piero Simoni, *Rip*, tavola 29

Piero Simoni, *Rip*, tavola 30

Piero Simoni, *Rip*, tavola 31

Piero Simoni, *Rip*, tavola 32

Piero Simoni, *Rip*, tavola 33

Piero Simoni, *Rip*, tavola 34

Piero Simoni, *Rip*, tavola 35

Piero Simoni, *Rip*, tavola 36

Piero Simoni, *Rip*, tavola 37

Piero Simoni, *Rip*, tavola 38

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

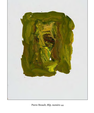
Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

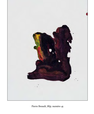
Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg



Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg



Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Soulardi, 20p, ouvertes.jpg

Pierre Breault, *Blip,* numéro 58

Pierre Breault, *Blip,* numéro 59

Pierre Breault, *Blip,* numéro 60

Blip
— premier livre —
de Pierre Breault
comprend soixante peintures *

ISBN : 978-2-89854-154-4
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2023

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2023

– 2 155 e lecturiel –

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/

* Acrylique sur papier ;
dimensions : 30,5 cm x 22,9 cm ;
numérotées de 1 à 120 ;
production : octobre et novembre 2020.

Les œuvres ont été photographiées par Guy L'Heureux.